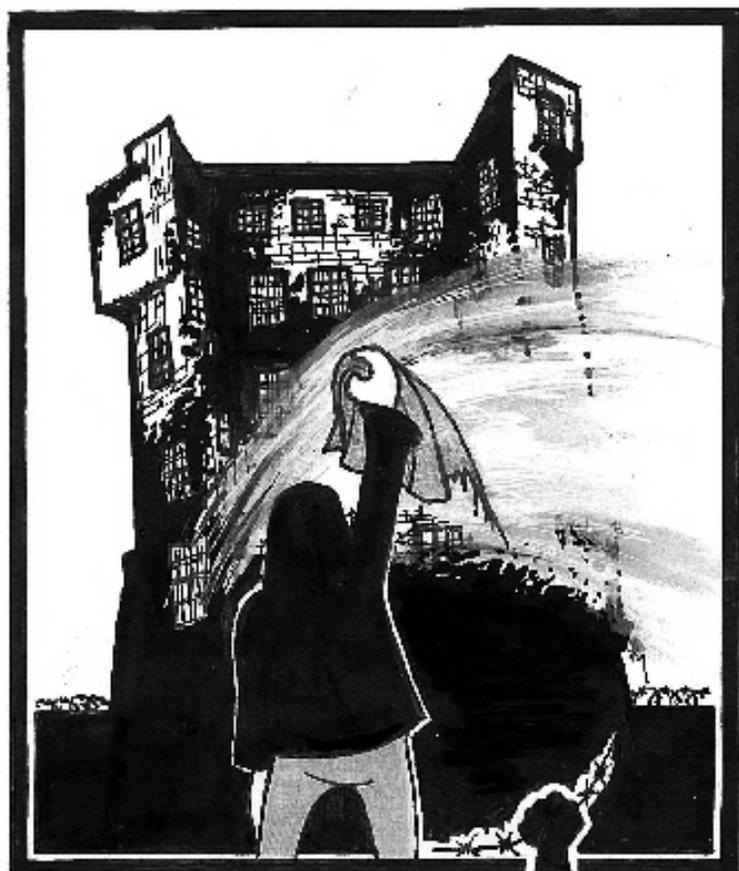




**SCARICERANDA**  
**2023**

**CONTRO OGNI CARCERE  
GIORNO DOPO GIORNO**



NESSUNG 2007

**ANTICA**

Scarceranda è un progetto che Radio Onda Rossa porta avanti fin dal 1999.

Un'agenda contro il carcere perché pensiamo che sia un'istituzione superabile, inutile come tutte le istituzioni totali.

Un'agenda per chi usa le agende ma anche per chi non la usa, per chi ha bisogno di spazio per scrivere o per pensare.

Un'agenda da regalarsi e da regalare a chi è detenuto o detenuta, per ogni agenda acquistata infatti una andrà gratuitamente in carcere a chi ne farà richiesta scrivendoci.



# 2023

gennaio

l	m	m	g	v	s	d
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

febbraio

l	m	m	g	v	s	d
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

marzo

l	m	m	g	v	s	d
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

aprile

l	m	m	g	v	s	d
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

maggio

l	m	m	g	v	s	d
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

giugno

l	m	m	g	v	s	d
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

luglio

l	m	m	g	v	s	d
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

agosto

l	m	m	g	v	s	d
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

settembre

l	m	m	g	v	s	d
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

ottobre

l	m	m	g	v	s	d
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

novembre

l	m	m	g	v	s	d
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

dicembre

l	m	m	g	v	s	d
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

# 2024

gennaio

l	m	m	g	v	s	d
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

febbraio

l	m	m	g	v	s	d
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

marzo

l	m	m	g	v	s	d
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

aprile

l	m	m	g	v	s	d
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

maggio

l	m	m	g	v	s	d
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

giugno

l	m	m	g	v	s	d
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

luglio

l	m	m	g	v	s	d
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

agosto

l	m	m	g	v	s	d
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

settembre

l	m	m	g	v	s	d
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ottobre

l	m	m	g	v	s	d
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

novembre

l	m	m	g	v	s	d
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

dicembre

l	m	m	g	v	s	d
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



złoty krakowski

## **Frittata di patate “Le guardie se so’ date”**

Ingredienti per 2 persone:

- 2-3 patate non tanto grandi
- 4 uova
- olio d’oliva
- sale

Sbucciate le patate, lavatele e tagliatele a dadini abbastanza piccoli. Mettetele a cuocere in olio caldo nella padella che avrete scelto per fare la frittata.

Nel frattempo sbattete le uova e aggiungete un pizzico di sale.

Appena le patate saranno dorate (assaggiatene qualcuna per assicurarvi che dentro siano cotte!), versate le uova sbattute nella padella e portate avanti la cottura finché la frittata non sarà pronta.







































## **Padellata di verdure alla Morgana forza che presto usciamo da 'sta tana!**

(per 4) 1 kg. di fagiolini, 600 gr. di pomodori freschi, 1 peperone giallo, 2 cipolle, 2 spicchi di aglio, 1 foglia di alloro, olio extravergine d'oliva, sale, pinoli (facoltativo).

Pulire e cuocere i fagiolini in poca acqua salata. Soffriggere la cipolla nell'olio finché non sarà "bionda" e versare nella padella stessa padella il peperone già tagliato a strisce sottili. Aggiungere l'aglio affettato sottilmente e l'alloro, lasciare stufare a fuoco lento per 10 minuti circa (ogni tanto date un'occhiata e rigirate). Aggiungere, infine, i fagiolini e cuocere per alcuni minuti ancora, regolando a piacere il sale. A fuoco ormai spento, unire alle verdure cotte i pomodori fatti a dadini e mescolare. Se piace, aggiungere anche dei pinoli.

























**LUNEDI**

**20**

**FEBBRAIO**



A series of 20 horizontal lines for writing, arranged in two groups of 10 lines each, separated by a gap.

**MARTEDI**

**21**

**FEBBRAIO**









## **Budino di semolino, cioccolato e arancia pe' fa veni' al secondino er mal de pancia!**

Ingredienti:

50 g di semolino

200 ml di acqua

30 g di cioccolato extra fondente

1 arancia (preferibilmente rossa)

1 pizzico di sale

1/2 cucchiaino d'olio

Far tostare il semolino nell'olio e aggiungere l'acqua mescolando con cura. Portare a ebollizione e mettere un pizzico di sale con il cioccolato a pezzi e un po' di scorza d'arancia. Mescolare ancora per 6-7 minuti. Versare il composto nelle coppette bagnate e far raffreddare. Decorare, se si vuole, con il resto dell'arancia a fette.



























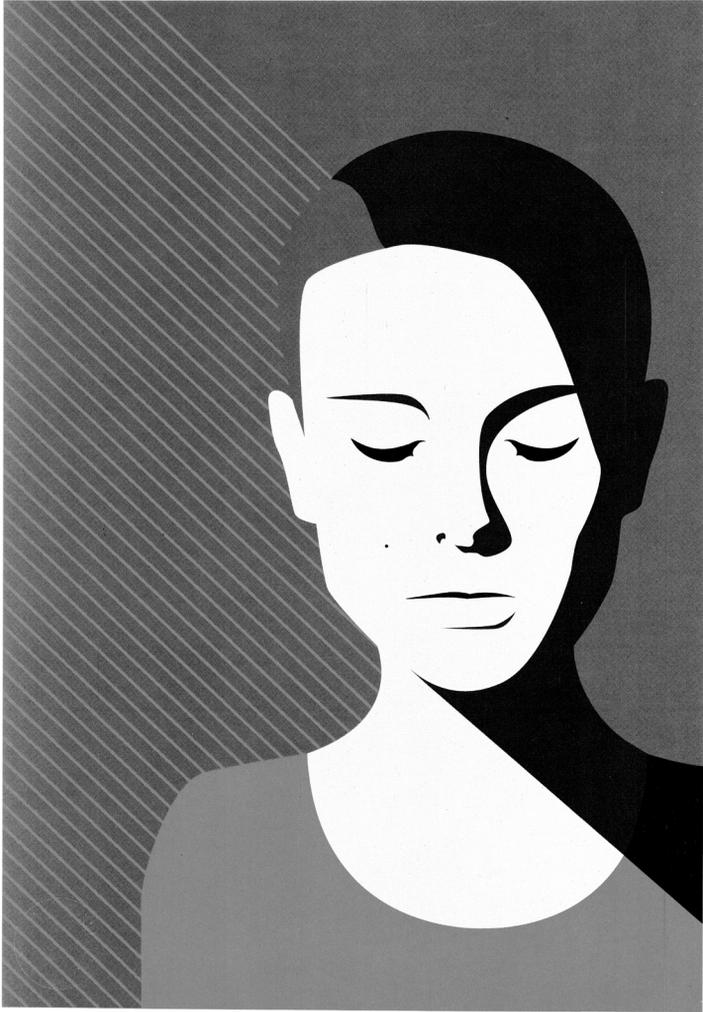












## **Minestra tagliaferro**

Ingredienti:

Riso Roma 150 gr.

Spinaci 500 gr.

Brodo vegetale 1.0 litri

Aglione 1 spicchio

Peperoncino q.b.

Olio d'oliva q.b.

Vino bianco 1/2 bicchiere

Sale

Lievito alimentare in scaglie a piacere

Lavate gli spinaci se sono freschi, tritateli grossolanamente, aggiungete all'olio lo spicchio di aglio tritato fino e il peperoncino e sfumate col vino. Abbassate il fuoco e aggiungete gli spinaci e coprite, appassiteli per un paio di minuti, aggiungete il brodo e quando bolle il riso, abbassate un po' la temperatura. A cottura ultimata unite il lievito a piacere.









**VENERDI**

**7**

**APRILE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SABATO**

**8**

**APRILE**

DOMENICA

9

APRILE

PASQUA

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





**MERCOLEDI**

**12**

**APRILE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**GIOVEDI**

**13**

**APRILE**



**VENERDI**

**14**

**APRILE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SABATO**

**15**

**APRILE**

**DOMENICA**

**16**

**APRILE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

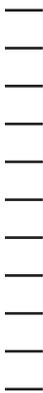
---

---

---

---

---



Lo spazio della comunicazione è saturato e gli esseri umani si rifugiano dalla sovraesposizione alle cose del mondo in una condizione sempre più solitaria e in un tempo sempre più simile all'istante.

Ed è proprio in questo meccanismo di difesa e isolamento che si insinua l'addomesticazione e la funzionalità

da Scarceranda 2000



**LUNEDI**

**17**

**APRILE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**MARTEDI**

**18**

**APRILE**





CIAO CARISSIMI, 1/10/22"  
 SONO \_\_\_\_\_, non so se vi ricordate di me,  
 comunque, ricordarmi mi hanno arrestato nel 2020,  
 NEL 2021 SONO ANDATA IN COMUNITA' A TREVISO.

DOVE SONO STATA ANNO. IL 15 GIUGNO MI  
 HANNO DATO I DOMICILIARI SONO TORNATA DAI  
 MIEI GENITORI, MA IL 29 LUGLIO, CHE ERA L'ACTRO  
 E' IL GIORNO DEL COMPLEANNO DI MIO PADRE,  
 CHE PREMEDIO HA 74 ANNI. SONO VENUTA IN SA  
 PRENDERMI X RITORNARMI A REBIBBIA X UN DEFINITIVO  
 DI GIANNI E 2 mesi.



SONO FINITO A CARO. DI NUOVO IMPROGIONATA, SOLO, CON  
 URLI X OGNI COSA, URLI DISUMANI MI SQUANTONO IL CUORE  
 LITIGI STUPIDI, AVEVO TOLTO OGNI TIPO DI TERAPIA, QUI HO  
 RICOMINCIATO, TRA GOCCE, PSICOFARMACI, STABILIZZATORI D'UMORE,  
 CHE FUORI NON AVREBBO ALMENO DA ANNO ORMAI.

ADDESSO MI TROVO IN ISOLAMENTO PSICITIVO X 15 GIORNI,  
 PERCHE' COME SI SA' LA DROGA ENTRA, IO SONO TOSSICA, CE'  
 L'HO AVUTA DAVANTI E NON HO DETTO DI NO, ANZI!  
 COMunque me l'hanno tolta nel ultima caga e il 6°  
 GIORNO CHE SONO IN ISOLAMENTO.

COSI' CHE SI DICE DEL CERCULO?

UN' ISTITUTO CHE DOVEBBE RIEUCARRE?? ahahahahah!  
 MI DROGO + QUI CHE FUORI, TRA TUTTA LA MERDA CHE MI  
 DANNO E CHE PRENDO PERCHE' NON CE' LA FACCIO PIU'!  
 MI RASSEGNO A QUESTA VITA!

NON SAPRO' MAI CHI E' ROSSELLA...

NON SO' COME SAREBBE MA MI

HANNO COSI' DISTURBO CHE IO

NON COTTO NEANCHE PIU' X I

MIEI DIRIGI, NON MI IMPORRA

FATE DI ME CIO' CHE VOLETE!













## **Linguine broccoli e patate...** **“nun te resta che evade!”**

### Ingredienti

Linguine, broccolo (preferibilmente verde, meglio siciliano), patate, aglio, olio, sale, peperoncino, prezzemolo, pangrattato, vino Bianco

Per prime sbucciate le patate e fatele a dadini, un centimetro di lato può andar bene, fate bollire l'acqua e salatele, sbollentate le patate per 5 minuti non di più, devono solo ammorbidirsi, scolatele tenendo l'acqua di cottura, subito dopo sbollentate anche il broccolo che avrete pulito a diviso in cimette, anche questo solo il tempo per farlo ammorbidire, scolatelo e tenete da parte l'acqua.

Fate soffriggere aglio e peperoncino in abbondante olio, sfumate col vino e tuffateci le patate e i broccoli, fateli cuocere a fuoco vivo per una decina di minuti, il tempo che si scuriscano (in realtà fate voi, potete farli bruciacchiare o mantenerli semilessi), nel frattempo avrete rabboccato l'acqua e aggiustata di sale ci avrete messo a cuocere le linguine, scolatele al dente e saltatele in padella con le verdure, alla fine aggiungete il trito di prezzemolo, pinoli, pangrattato e servite ben calda.





**VENERDI**

**5**

**MAGGIO**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SABATO**

**6**

**MAGGIO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

—  
— In cella di rigore cercavo sempre di portare con me un  
— pezzetto di matita di ardesia che solitamente nascondevo  
— in bocca. E se questo mi riusciva, poi durante la detenzione  
— lì dentro, su pezzi di giornale o direttamente sul pavomen-  
— to, sul muro, disegnavo dei castelli.

— Non li disegnavo semplicemente nel loro aspetto ge-  
— nerale, ma mi ponrvo un compito: costruire un castello  
— completo, le fondamenta, i pavimenti, le pareti, le scalette e  
— i passaggi segreti, sino ai tetti a punta e alle torrette.

(URSS. 1971)

da Scarceranda 1999



**LUNEDI**

**8**

**MAGGIO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**MARTEDI**

**9**

**MAGGIO**

**MERCOLEDI**

**10**

**MAGGIO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**GIOVEDI**

**11**

**MAGGIO**

**VENERDI**

**12**

**MAGGIO**




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**SABATO**

**13**

**MAGGIO**

DOMENICA

14

MAGGIO

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**LUNEDI**

**15**

**MAGGIO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**MARTEDI**

**16**

**MAGGIO**

**MERCOLEDI**

**17**

**MAGGIO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**GIOVEDI**

**18**

**MAGGIO**

VENERDI

19

MAGGIO



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

SABATO

20

MAGGIO

**DOMENICA**

**21**

**MAGGIO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Una stella brilla oltre il cancello  
ad uso e abuso del poeta chiuso in cella.





**MERCOLEDÌ**

**24**

**MAGGIO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**GIOVEDÌ**

**25**

**MAGGIO**





CARI AMICI DI ONDA ROSSA, IL DOLORE CHE PROVO È MOLTO FORTE. IL 24/07/2021 È DECEDUTA MIA MADRE, E DOPO VARIE PRESE X IL COLD NON MI HANNO DATO IL G.M.F. AVENDO RICEVUTO PIÙ VOLTE I DOCUMENTI "CERTIFICATO DI MORTE, MEDICO LEGALE, CARTELE CLINICHE, MI NE CAVANO IL PERMESO, LA MIA IRA ESPLORÒ, MI IMBOTTIRONO DI "PSICO FARMACI" DICENDO MI, PROMETTENDO, CHE PER IL GIORNO DELLA INVALIDAZIONE, SARÈ STATO PRESENTE. L'OSPERO PER LORO!!! QUESTO È IL PEGGIORE CARCERE CHE ESISTE, SE POSSIBILE VORREI RICEVERE LA VOSTRA AGENDA CON QUADERNO, GIÀ RICEVUTA NEL 2020, E ANCHE MALLIETTE DI RADIO ONDA ROSSA, IN CELLA SIAMO IN DUE CHE DOVREBBE ESSERE PER "UNO", MORTRAI: LORO, SPERO CHE PUBBLICATE UN PENSIERO PER MIA MADRE



**MERCOLEDI**

**31**

**MAGGIO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

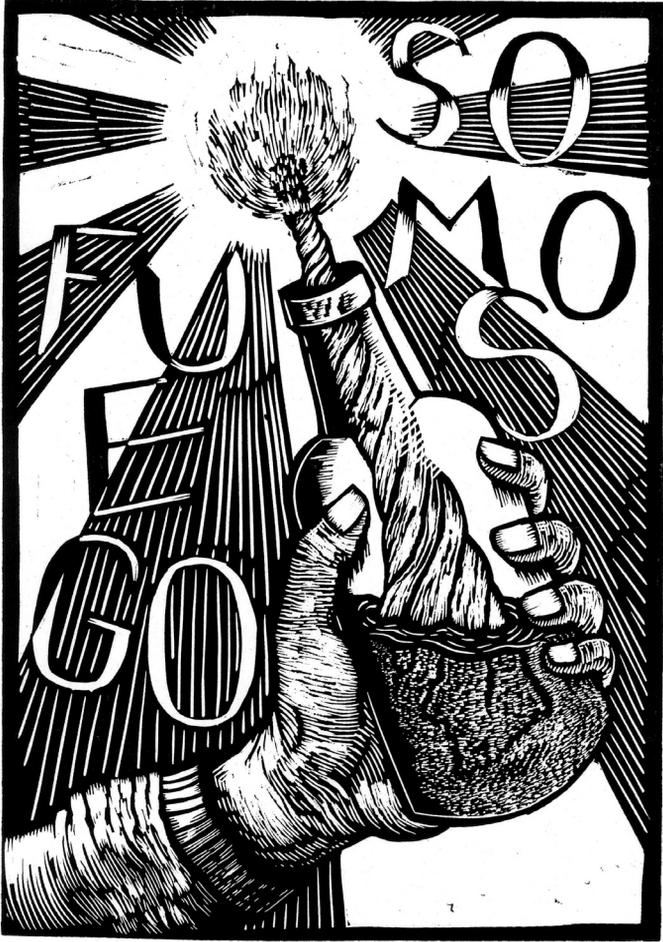
---

---

**GIOVEDI**

**1**

**GIUGNO**



## **Uova col pomodoro “evasione d’oro”**

Uova

Pomodoro (in polpa o freschi)

Origano

Aglio

Peperoncino (se piace)

Soffriggete appena un po’ d’aglio e poi mettete della polpa di pomodori, se volete con un po’ di peperoncino. Appena cotto, aggiungete dell’origano e rompeteci dentro, dopo aver fatto un po’ di spazio, delle uova senza mescolarle con la forchetta, un po’ di sale e coprite. Appena l’albume si è rassodato sono pronte.

**VENERDI**

**2**

**GIUGNO**

**REPUBBLICA**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SABATO**

**3**

**GIUGNO**

DOMENICA

4

GIUGNO



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

— Ciao a tutti, sono X, mi trovo detenuto nel carcere  
— Mamma Gialla di Viterbo.

— Scrivo a voi in prima cosa per ringraziarvi per la vostra  
— umanità verso noi detenuti e vi assicuro che è raro non  
— sentirsi trattati come numeri, specialmente in questo car-  
— cere! [...]

— Ci tengo molto a ricevere la vostra scarceranda, in  
— questo periodo davvero brutto l'unica cosa bella sarebbe  
— la solidarietà anche tra noi detenuti.

— Ho vissuto l'intero periodo COVID essendo ristretto  
— da molti anni e il cambiamento del sistema carcerario è  
— stato terribile e spero che tutto presto torni alla norma-  
— lità.

Con stima e affetto,  
non abbandonateci mai!

**LUNEDI**

**5**

**GIUGNO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**MARTEDI**

**6**

**GIUGNO**











**VENERDI**

**16**

**GIUGNO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SABATO**

**17**

**GIUGNO**

DOMENICA

18

GIUGNO



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

La porta della cella si chiude.

E' un rumore unico. La porta di una cella non ha maniglia, né di fuori né di dentro; non può venir chiusa se non sbattendola. E' fatta di acciaio massiccio e di cemento, dello spessore di circa dieci centimetri, e tutte le volte che si chiude si sente uno schianto come se fosse stato sparato un colpo di fucile. Ma questa detonazione si smorza senza eco alcuna. I rumori in una prigione sono tetri e senza eco.

(Spagna 1937)

da Scarceranda 1999





**MERCOLEDI**

**21**

**GIUGNO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**GIOVEDI**

**22**

**GIUGNO**



\* SENTIRE IL TOGLIO A METÀ!

E' ORA DI FINIRLA  
che ANDANDO IN CAUSA

SCIAMO,   
'SPERIAMO che IL GIUDICE  
LA MOGLIE o IL MARITO  
HANNO SCOPERTO, E BASTA.  
ALTROCHE', LA LEGGE E' UGUALE  
A TUTTI. NO!

'OGNI SCOPATA E' UGUALE A  
TUTTI, che se ce JA MALE  
E' COLPA DA MOGLIE.

D. Z.



**LUNEDI**

**26**

**GIUGNO**



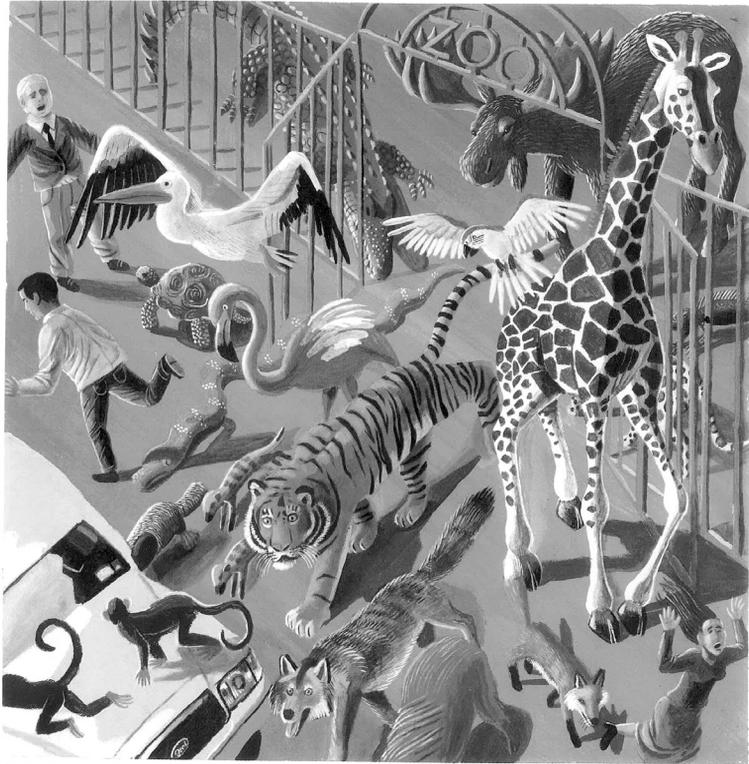
A series of horizontal lines for writing, consisting of 21 lines spaced evenly down the page.

**MARTEDI**

**27**

**GIUGNO**





"LIBERTÀ DELTA"

Roberto Simeoni

## **Pasta broccoli e patate “l’ammnistia quando la fate?”**

250 grammi di rigatoni, 1 broccolo, 1 patata media, 1 peperoncino, 2 spicchi d’aglio, Olio, sale, pepe, rosmarino, pecorino

Per prima cosa mettete l’acqua a bollire con un paio di manciate di sale. Riducete il broccolo a cimette, sbucciate la patata e affettatela sottilmente tre o quattro millimetri di spessore. In una tazza mettete un paio di spicchi d’aglio, un peperoncino, del rosmarino tritato, un pizzico di pepe, cinque o sei cucchiaini di olio e un paio di cucchiaini di acqua calda. Con il dorso di un cucchiaio schiacciate leggermente gli spicchi d’aglio, mescolate il più velocemente possibile. Intanto l’acqua avrà cominciato a bollire, per cui avrete già messo in cottura 250 grammi di rigatoni. A 7 minuti dalla fine della cottura della pasta, gettate in acqua il broccolo e un paio di minuti più tardi le sottili fette di patate. Sarà tutto cotto al dente al momento di scolare la pasta, e le patate avranno rilasciato amido a sufficienza perché si crei un bel legame tra gli ingredienti. Scolate la pasta con broccoli e patate, condite tutto con l’olio e spolverate con una bella manciata di pecorino grattugiato. Potete aggiungere anche del prezzemolo fresco ed ecco pronto un gustosissimo piatto di pasta ottenuta da una singola e comoda cottura.

**VENERDI**

**30**

**GIUGNO**

Ruled lines for writing notes.

**SABATO**

**1**

**LUGLIO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Cari amici di Ondarossa,  
il dolore che provo è molto forte.

Tempo fa è deceduta mia madre, e dopo varie prese per il culo non mi hanno dato il GMF avendo ricevuto più volte i documenti del certificato di morte, medico legale, cartelle cliniche, mi negano il permesso.

La mia ira esplose, mi imbottirono di psicofarmaci dicendomi, promettendo che per il giorno della tumulazione sarei stato presente, lo spero per loro!

Questo è il peggior carcere che esiste. [...]

In cella siamo in due, ma dovrebbe essere per uno, mortacci loro.

**LUNEDI**

**3**

**LUGLIO**



A series of 20 horizontal lines for writing, arranged in two groups of ten lines each.

**MARTEDI**

**4**

**LUGLIO**

**MERCOLEDÌ**

**5**

**LUGLIO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**GIOVEDÌ**

**6**

**LUGLIO**

**VENERDI**

**7**

**LUGLIO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SABATO**

**8**

**LUGLIO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

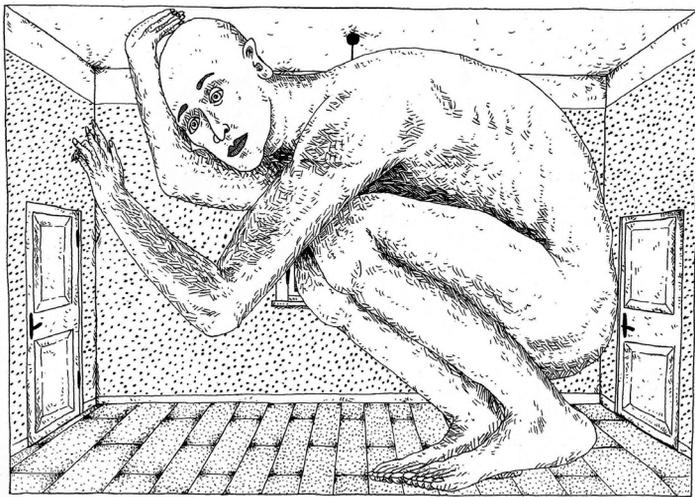
---

---

---

---

---



**LUNEDI**

**10**

**LUGLIO**



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 lines in total, arranged in two groups of 10 lines each.

**MARTEDI**

**11**

**LUGLIO**





DOMENICA

16

LUGLIO

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

I giorni sono così fieri  
che non si distinguono  
e tanti gli anni di questi giorni gemelli  
che il giorno della tua lettera  
è un avvenimento da almanacco.  
Quale giorno imprime un nome al tempo;  
a tal punto che hanno finito per classificarsi:  
giorni senza nome  
e il giorno della tua lettera

(Cuba, 1979)  
da Scarceranda 1999

**LUNEDI**

**17**

**LUGLIO**



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 lines in total, starting from the first line below the header and ending at the last line above the footer.

**MARTEDI**

**18**

**LUGLIO**





A REBBERIA, L'INFERNO SENTA FIUCCO E FIAMME TE  
 TIRA DENTRO L'ANIMA, STE MURA CHE HANNO VISTO SOLO DACC  
 RE, LACRIME, CHIUSA QUI SENTO OGNI COSA, SENTO GLI  
 U DI UNA MADRE A CUI STRAPPANO SUO FIGLIO, SENTO L'ANIMA  
 ELLA DONNA CHE SI E' IMPICCATA, SPREZZANDO IL COLLO, PENSO  
 SE NON AURA' SOFFERTO, IO QUELLA DONNA LA CONOSCO!  
 IO ANNI CHIUSA E' COME  
 QUESTI DOLORI  
 TENTANO PARTE DI  
 TSI INSINUA, IL  
 XSTRO, CO SENTO  
 VACC, NERO  
 ROUO, E'  
 TIRO ME, CON  
 SUE UNCHIE  
 ANDE E  
 UATE MI  
 UAI DA  
 TIRO  
 UARCIA UE  
 NELLA  
 SUA INCECA,  
 EMORRAGIA  
 RIA CHE NON  
 MERCIATE, IL  
 BICO E' NEVA MIA  
 CIA, DA DENTRO  
 RE FINO A  
 UARCIAMI UE QUINCE  
 LE MIE LABBRA  
 CACCIA SANGUE E  
 RUCIO... QUANDO  
 SUA AGLI OCCHI, HAI  
 RA, CO SAI, NON C'E'  
 AMPO, SEI FORTITA E'  
 TRO TARDI...  
 KICAI DA SI' INFERNO  
 J CAROLA CHE MAI...  
 ANQUE INCHIATO NEGLI  
 CHI, DOLORE NEL  
 BICO!





**MERCOLEDI**

**26**

**LUGLIO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**GIOVEDI**

**27**

**LUGLIO**

**VENERDI**

**28**

**LUGLIO**



A series of horizontal lines for writing, organized into two distinct sections. The first section consists of 12 lines, and the second section consists of 12 lines, providing a total of 24 lines for notes or journaling.

**SABATO**

**29**

**LUGLIO**

**DOMENICA**

**30**

**LUGLIO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Lo misero in una cella che aveva i vetri coperti da una patina di vernice verde scuro. Il recluso che lo aveva preceduto aveva deciso di lasciare il sole fuori

Nessuna differenza tra giorno e notte



MERITO LA VITA.

MORIRE  
QUI  
NON  
POSSO

*Jana Federnig*

## **Pomodori ripieni free summer**

Ingredienti per 4 persone:

4 pomodori sodi, tondi e maturi

160 g di tonno sottolio

3 cucchiaini di maionese

olive nere snocciolate (circa un cucchiaino)

1/2 limone spremuto

Lavate i pomodori, asciugateli, tagliate e mettete da parte la calotta superiore, facendo attenzione a non staccare il picciolo. Svuotateli completamente, con l'aiuto di un cucchiaino o di uno scavino, fateli sgocciolare capovolti e salateli leggermente. Preparate il ripieno mescolando in una ciotola tutti gli ingredienti (se preferite potete aggiungere capperi e filetti d'acciuga), fino a ottenere un composto omogeneo quindi riempite i pomodori e coprite metà con la calotta stessa. Spargete sopra un filo d'olio e servite.







DOMENICA

6

AGOSTO

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Pavimenti e muri grigio cemento  
Giorni grigio cemento  
Tempo grigio cemento  
E un sussurrare htigio  
Di mari che si frangono  
Venti che spirano  
E piogge battenti  
Un'estate chiuso  
Così che non si doveva guardare  
A porte o finestre  
Per sapere che si era segregati da sbarre  
E chiusi in un grigio gelido flusso  
Di tempo immobile

(Sudafrica, 1964)  
da Scarceranda 1999



**LUNEDI**

**7**

**AGOSTO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**MARTEDI**

**8**

**AGOSTO**



**VENERDI**

**11**

**AGOSTO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SABATO**

**12**

**AGOSTO**

DOMENICA

13

AGOSTO

---

---

---

---

---

---

---

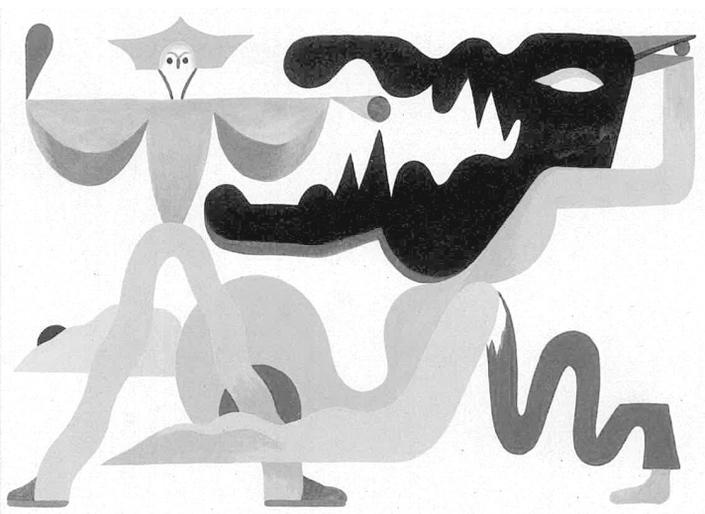
---

---

---

---

---









(XSCARABANNA)

ERO UNA BAMBOLA ROVINATA, AVEVO 17 ANNI,  
FREQVENTAVO IL 3° ANNO DEL LICEO PSICOPEDAGOGICO, LE  
MIE AMICHE ERANO BAMBOLLE PERFETTE. DISEGNAVANO  
CUORI E FRASI PER I LORO AMATI.

IO FACEVO LO STESSO, MA SUL MIO CORPO, CON UNA  
LAMETTA, PRIMA SULLE COSCE, POI SUI POLSI, ERO UNA  
BAMBOLA SEMI VIVA, VOGLIOSA DI SENTIRE DOLORE,  
PIÙ ANTICIPAVO QUELLA LAMA PIÙ PIACERE SI FACEVA STRADA  
DOVE IL DOLORE? MI SENTIVO DISORIENTATA... ESISTO?  
VOLEVO SENTIRMI VIVA, COME TUOI COME LE MIE  
AMICHE.

ARRIVAVO FINO ALLA CARNE VIVA,  
DOVE? QUEL BASTARDO DEL  
DOLORE SI E' NASCOSTO!!

VOGLIO SENTIRE CHE ESISTO!

HO 17 ANNI, NON PROVO DOLORE,

ORMAI, SONO UNA BAMBOLA

BAMBOLA TUTTA ROVINATA,

GRAFFIATA, ALCUNI GRAFFI SONO

PAROLE: "TROIA, UCCIDIMI",

ERO UNA BAMBOLA BRUTTA

DA BUTTARE VIA!!

E DOVE SI BUTTANO LE BRUTE

BAMBOLLE SEMI VIVE?

NON IN UN SACCO NERO.

CI VOGLIE METTODI,

DEVO BUTTARMI UN PIZZO

ALLA VOSTRA.

DA DOVE INIZIARE?

HO 31 ANNI ORA, E DELLA BAMBOLA  
BAMBOLA, E RIMASTO QUASI NIENTE!



Contra Rossella



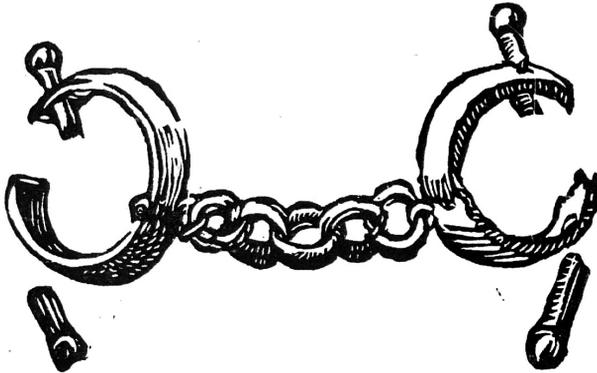












**CONTRO OGNI CARCERE GIORNO DOPO GIORNO,  
PERCHE' DI CARCERE NON SI MUOIA PIU',  
MA NEANCHE DI CARCERE SI VIVA**

## **Insalata “Cesare deve morire”**

Un cespo grande di lattuga, 2 fette di pane, 1 petto di pollo, 2 grammi di guanciale, 100 grammi di parmigiano in scaglie, aceto di mele (o di vino), olio, sale, pepe, succo di 1 limone, 2 filetti di alici sott'olio

Al contrario di quanto affermato dallo chef Cesare Cardini, emigrante italiano in America e inventore nel 1924 della famosa “Caesar salad”, due alici sott'olio non guastano. Lavate la lattuga e lasciatela a foglie intere. Tagliate a strisce il guanciale e il pollo e fateli sfrigolare in una padella separatamente senza metterne troppo di ognuno alla volta, per evitare che l'acqua rilasciata lessi la carne invece di dorarla. Riducete a cubetti le due fette di pane e rosolatele nei grassi rilasciati dalla carne. Nella tazza rompete l'uovo intero e aggiungete 3 cucchiaini di aceto di mele e altrettanti d'olio, un pizzico di sale e di pepe, i filetti di alici e il succo del limone. Rimestate fino a che non avrete ridotto in pezzettini le alici. Ora componete l'insalata adagiando tutto sulle foglie di lattuga, conditela con la salsa e cospargetela di parmigiano in scaglie. Magari mangiatela sollevando le foglie intere con le mani proprio come si dice volesse il nostro chef Cardini.



DOMENICA

3

SETTEMBRE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—  
—

Fuori colombe si posano ovunque  
è chiaro  
dal loro tubare di amore e piacere  
è chiaro  
dal frullar d'ali  
ali come ventagli sul sonno del prigioniero  
è chiaro che fuori  
colombe si posano ovunque  
la notte è giorno oltre le sbarre  
qui il giorno è notte

(Iran, 1973)  
da Scarceranda 1999



LUNEDI

4

SETTEMBRE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

MARTEDI

5

SETTEMBRE



— | — | —

**VENERDI**

**8**

**SETTEMBRE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

— | — | —

**SABATO**

**9**

**SETTEMBRE**

— | — | —







**VENERDI**

**15**

**SETTEMBRE**



A series of horizontal lines for writing, consisting of two groups of ten lines each, separated by a gap. The lines are evenly spaced and extend across most of the page width.

**SABATO**

**16**

**SETTEMBRE**

xscarceanda

È MEGLIO FINGERSI ACROBATI,  
 CHE SENTIRSI NANI, SPRENDERE TUTTI I SOLDI  
 EWDENDO I GUARDIANI.  
 IL TUO CUORE RIMANE INTATTO E NON  
 MENTE, TI SENTIRAI UOMO  
 DIETRO IL FANTASMA DI  
 NIENNE,  
 TI  
 MOSTRANO IL  
 SOCRISO, POI LI  
 SCORPI ASSASSINI, TI  
 VEDONO LA MORTE  
 PUR DI FARE I  
 QUATIRINI E SOLCA PERE  
 IL MIO ULTIMO FRATELLO  
 INNOCENTE, C'ERA RIMASTO  
 UN BUCCO SOLAMENTE...

NON DEVI  
 SMETTERE DI  
 GIOCARE AGLI  
 INDIANI, IL TUO DESTINO  
 NON È LA RUOTA MA  
 È NELLE TUE MANI  
 XQUESTO  
 CREDIMI  
 MEGLIO  
 FINGERSI  
 ACROBATI CHE  
 SENTIRSI  
 DEI NANI...



CORINA ROSSELLA

**LUNEDI**

**18**

**SETTEMBRE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**MARTEDI**

**19**

**SETTEMBRE**

**MERCOLEDI 20 SETTEMBRE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**GIOVEDI 21 SETTEMBRE**

**VENERDI**

**22** SETTEMBRE



A series of horizontal lines for writing, consisting of two groups of ten lines each, separated by a gap.

**SABATO**

**23** SETTEMBRE

**DOMENICA**

**24**

**SETTEMBRE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Io sono nato libero  
libero come l'aquila  
che vola sopra il grande  
cielo azzurro  
un vento leggero sfiora il suo volto  
io sarò libero

Dion Panteah, indiano zuni  
da Scarceranda 2001





**MERCOLEDI**

**27**

**SETTEMBRE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**GIOVEDI**

**28**

**SETTEMBRE**

**VENERDI**

**29**

**SETTEMBRE**



Lined writing area consisting of two groups of horizontal lines. The first group contains 12 lines, and the second group contains 12 lines, providing space for text entry.

**SABATO**

**30**

**SETTEMBRE**

---



---



---



---



---



---



---



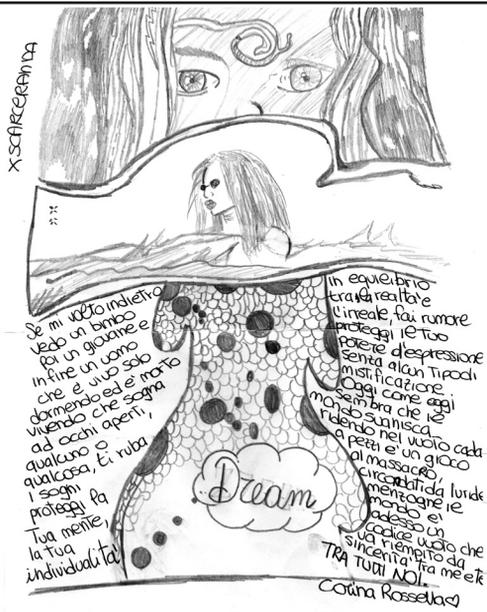
---



---



---



x scalficetam da

Se mi volto indietro  
 vedo un bimbo  
 Poi un giovane e  
 in fine un uomo  
 che è vivo solo  
 dormendo ed è morto  
 vivendo che sogna  
 ad occhi aperti,  
 qualcuno o  
 qualcosa, ti ruba  
 i sogni  
 protegga la  
 tua mente,  
 la tua  
 individualità

Dream

In equilibrio  
 tra il reale e  
 il ideale, far rumore  
 proteggerti. Il tuo  
 sentire di espressione  
 senza alcun tiracchi  
 mistificazione.  
 Sembra come oggi  
 sembra che le  
 parole si mischia  
 a pezzi nel vuoto catti  
 al massacre,  
 i ricatti da luride  
 menzogne le  
 mento e i  
 cadesso un  
 via rimetto da  
 sincerità fra me e k  
 TRA TUTTI NOI

Catina Rossella

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



## **Pancakes “break the chains”**

2 uova, 200 cc di latte, 1 bustina di lievito, 1 cucchiaio di zucchero, 1 pizzico di sale, 15 cucchiari rasi di farina, olio

Rompete le uova e separate i rossi dalle chiare. Nella ciotola con i rossi versate il latte e incorporate la farina con il lievito e un pizzico di sale. Nella tazza montate con una forchetta le chiare con lo zucchero. Fortunatamente non è necessario montarle a neve ferma, anzi in tal caso formerebbero dei fastidiosi grumi. Con un cucchiaio unitele al composto di rossi, latte e farina molto delicatamente con un movimento dal basso verso l'alto. Ungete leggermente una padella con un tovagliolo impregnato d'olio. Fatela scaldare e versateci al centro 4 cucchiari di composto lasciando che si espanda da solo. Cuocere a fuoco medio per dar tempo all'impasto di lievitare per bene durante la cottura. Quando il pancake sarà dorato giratelo aiutandovi con una forchetta e fatelo dorare anche sull'altro lato. Procedete fino a esaurimento del composto, impilando il prodotto uno sull'altro. Con queste dosi ve ne dovrebbero venir fuori 12. Se vi siete procurati una bottiglietta di sciroppo d'acero non fate i complimenti nel versarcelo sopra altrimenti provate con la marmellata o una composta di frutta.

**LUNEDI**

**2**

**OTTOBRE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**MARTEDI**

**3**

**OTTOBRE**

**MERCOLEDI**

**4**

**OTTOBRE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**GIOVEDI**

**5**

**OTTOBRE**

**VENERDI**

**6**

**OTTOBRE**



Multiple horizontal lines for writing, organized into two sections: a top section with 14 lines and a bottom section with 12 lines.

**SABATO**

**7**

**OTTOBRE**

DOMENICA

8

OTTOBRE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Oche selvatiche, dite a mamma  
oche selvatiche, dite a mamma  
che tornerò  
tornerò anche se muoio  
anche se mi smembrano in mille, in diecimila pezzi.  
Sfonderò i muri del carcere, scavalcherò la recinzione  
anche se dovrò vendermi l'anima al diavolo.  
Tornerò, mamma, qualsiasi cosa accada, tornerò

(Corea del Sud, 1972)  
da Scarceranda 1999

**LUNEDI**

**9**

**OTTOBRE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**MARTEDI**

**10**

**OTTOBRE**

**MERCOLEDI**

**11**

**OTTOBRE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**GIOVEDI**

**12**

**OTTOBRE**

**VENERDI**

**13**

**OTTOBRE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**SABATO**

**14**

**OTTOBRE**

DOMENICA

15

OTTOBRE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**15** OTTOBRE 2011  
LIBERIAMOLI X  
LIBERARCI TUTT\*



**ТАЛК ИС ОВЕР  
АКТИОН НОЊ!**  
TALK IS OVER  
AKTION NOW!

**LUNEDI**

**16**

**OTTOBRE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**MARTEDI**

**17**

**OTTOBRE**

**MERCOLEDI** **18** **OTTOBRE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**GIOVEDI** **19** **OTTOBRE**

**VENERDI**

**20**

**OTTOBRE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SABATO**

**21**

**OTTOBRE**

DOMENICA

22

OTTOBRE



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Il più bello dei mari  
è quello che non navigammo.  
Il più bello dei nostri figli  
non è ancora cresciuto.  
I più belli dei nostri giorni  
non li abbiamo ancora vissuti.  
E quello  
che vorrei dirti di più bello  
non te l'ho ancora detto

Nazim Hikmet, Lettere dal carcere, 1942  
da Scarceranda 2001

**LUNEDI**

**23**

**OTTOBRE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**MARTEDI**

**24**

**OTTOBRE**





DOMENICA

29

OTTOBRE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Ascarciando



„Quando il carcerato  
piange, l'uomo  
LIBERO TREMA!“

♥ Rosella Corina

XII



THE HANGED MAN

## **Sgombri “svuota-carceri”**

Sgombri in scatola

Cipolla (meglio le cipolline fresche)

Semplicissimo: scolate gli sgombri del loro olio e metteteli in piatto con abbondante cipollina fresca. Se non la trovate, potete usare anche la cipolla normale, dopo averla tenuta nell'acqua una mezz'ora o anche più (dipende dalla fame). Poi asciugatela bene prima di mescolarla al pesce. Diventa dolcissima.



**MERCOLEDI**

**1**

**NOVEMBRE**

**OGNISSANTI**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**GIOVEDI**

**2**

**NOVEMBRE**

**VENERDI**

**3**

**NOVEMBRE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SABATO**

**4**

**NOVEMBRE**

**DOMENICA**

**5**

**NOVEMBRE**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

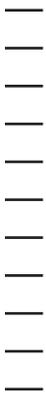
---

---

---

Essendo uscito da quell'inferno,  
so che non ha nulla di soprannaturale.  
E' un inferno creato da un uomo per un altro uomo,  
e dovrebbe venire distrutto dall'uomo

(Iran, 1979)  
da Scarceranda 1999







**VENERDI**

**10**

**NOVEMBRE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SABATO**

**11**

**NOVEMBRE**

L'art.1 della Convenzione definisce in tortura come "qualsiasi atto mediante il quale sono intenzionalmente inflitte su una persona dolore o sofferenze fisici, psichici o mentali al fine soprattutto di ottenere da essa o da una terza persona informazioni o confessioni, di punirla per un atto che essa o una terza persona ha commesso o e' sospettata aver commesso, di intimidirla o di fare pressione su di lei o di intimidire o di far pressione su una terza persona o per qualsiasi altro motivo fondato su qualsiasi forma di discriminazione qualora tale dolore o sofferenze siano inflitte da un agente della funzione pubblica o da ogni altra persona che agisca a titolo ufficiale, o in sua assenza, che agisce con il suo consenso espresso o tacito". Lo Statuto della Corte penale internazionale include, inoltre, la struttura tra gli atti che possono costituire un crimine contro l'umanità o un crimine di guerra (art.7 e 8).

**LUNEDI**

**13**

**NOVEMBRE**



A series of 20 horizontal lines for writing, arranged in two groups of ten lines each, separated by a gap.

**MARTEDI**

**14**

**NOVEMBRE**

**MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE**

**VENERDI**

**17**

**NOVEMBRE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SABATO**

**18**

**NOVEMBRE**

DOMENICA

19

NOVEMBRE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



ORE

Comincerà ieri  
ora e allora  
alla medesima ora.  
E dovrò rientrare  
in fretta  
a mettere chiavistelli  
alla porta già stretta

Geraldina Colotti  
da Scarceranda 2001

**LUNEDI**

**20 NOVEMBRE**



A series of 20 horizontal lines for writing, arranged in two groups of ten lines each, separated by a gap.

**MARTEDI**

**21 NOVEMBRE**

MERCOLEDI 22 NOVEMBRE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

GIOVEDI 23 NOVEMBRE

**VENERDI**

**24**

**NOVEMBRE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SABATO**

**25**

**NOVEMBRE**

xscarabanda

Come difficile salvarsi...  
 Come è difficile vedere una luce di speranza  
 per chi vede il cielo a scacchi...  
 Nessuno mi ha mai chiesto scusa!  
 Come è difficile salvarsi...  
 Ho provato a pregare un dio a cui non credo...  
 Ma è così difficile salvarsi...  
 Nella famiglia neanche la fortuna!  
 Come è difficile salvarsi...  
 Quando i occhi non riescono a esprimersi,  
 Desideri piangere, ma non puoi, non devi far  
 vedere il tuo essere fragile...  
 E' difficile salvarsi, dentro il carcere...  
 Questo posto ti aiuta a scavarti la fossa!  
 Come è difficile solo pensare di salvarsi...  
 In questi posti che sanno  
 solo di morte!!

come è difficile  
 salvarsi...

INTANTO, PREGO  
 UN DIO A  
 CUI NON CREDO.

Come è  
 difficile  
 salvarsi.



LUNEDI

27

NOVEMBRE



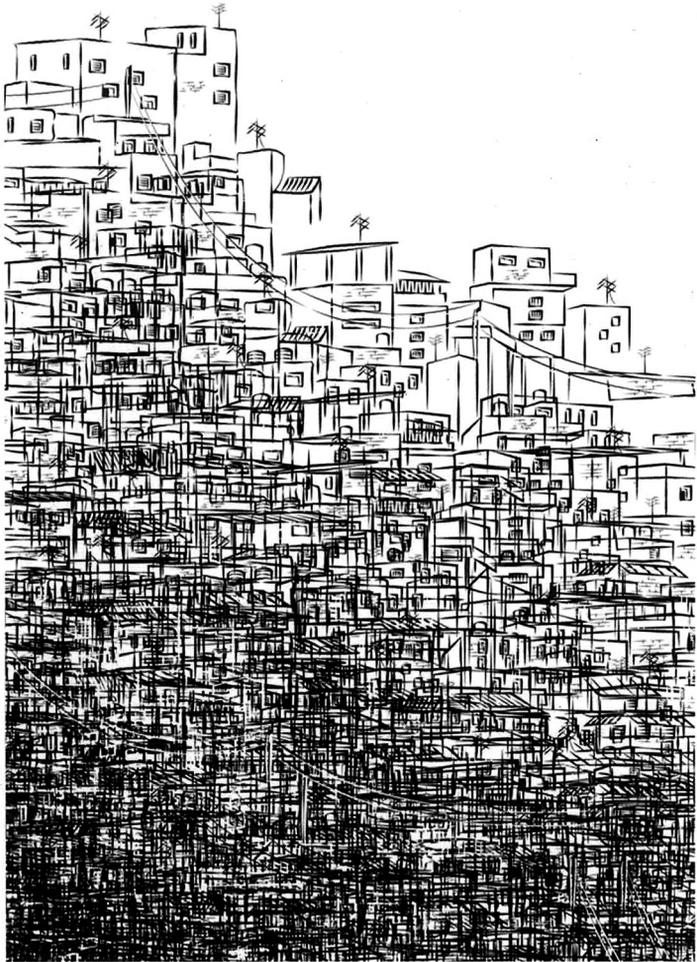
Lined writing area for the date 27th of November, consisting of 20 horizontal lines.

MARTEDI

28

NOVEMBRE





## **Zucca, risotto e veloce è il fugotto**

Ingredienti per 4 persone

300 g di riso semifino (per risotti)

300 g di zucca

1 cipolla piccola, 1 carota

1 litro di brodo

parmigiano

30 g di burro, sale, pepe.

Sminuzzate la cipolla e la carota e fatele soffriggere nel burro a fuoco medio. Devono appassire bene senza però prendere colore.

Unite il riso e la zucca tagliata a dadini e coprite con il brodo bollente. Aggiungete un cucchiaino colmo di sale e lasciate cuocere a fuoco lento da 15-20 minuti a seconda del riso usato. Se necessario, aggiungete acqua calda durante la cottura. Alla fine, dovete ottenere un risotto leggermente liquido. Pepate a piacere e servite con un po' di parmigiano grattugiato. Aspettate qualche minuto prima di servire.

**VENERDI**

**1**

**DICEMBRE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SABATO**

**2**

**DICEMBRE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Il pulcino libero

Orazio fu messo in una cassetta con il suo nome al buio. Orazio ci stava male perchè aveva un carettiere libero e un giorno scappò passando attraverso un buco. Orazio non conosceva le strade e si perse nel bosco. Camminò, camminò fino a sera e mentre si straiava per dormire si rivoltò e vide un lumicino lontano lontano. Allora incominciò a camminare verso il lumicino. Quando fu arrivato vide che era un pollaio abitato da un vecchio galletto di nome Asdrubale, che lo prese con se come fosse un nipotino.

Così il pulcino Orazio trovò una casa per lui e diventò un pollo grande e contento perchè era libero.

(Gianni Rodari, 1972)  
da Scarceranda 1999

**LUNEDI**



**DICEMBRE**

Twelve horizontal lines for writing, spaced evenly across the page.



**MARTEDI**



**DICEMBRE**

MERCOLEDI

6

DICEMBRE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

GIOVEDI

7

DICEMBRE

**VENERDI**

**8**

**DICEMBRE**

**IMMACOLATA**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SABATO**

**9**

**DICEMBRE**

DOMENICA

10

DICEMBRE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





MERCOLEDÌ



DICEMBRE



A series of horizontal lines for writing.

GIOVEDÌ



DICEMBRE



DOMENICA

17

DICEMBRE

NOTTE

Eucalipti alti e luna piena  
Una stella palpita sull'acqua  
Il cielo bianco, argento  
Pietre, pietre nude fino in cima  
Lungo l'acqua bassa senti  
il saktò di un pesce, due, tre volte  
Estatica, immensa orfanezza... libertà

(Grecia, 1968)

da Scarceranda 1999

**LUNEDI**

**18**

**DICEMBRE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**MARTEDI**

**19**

**DICEMBRE**





DOMENICA

24

DICEMBRE

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

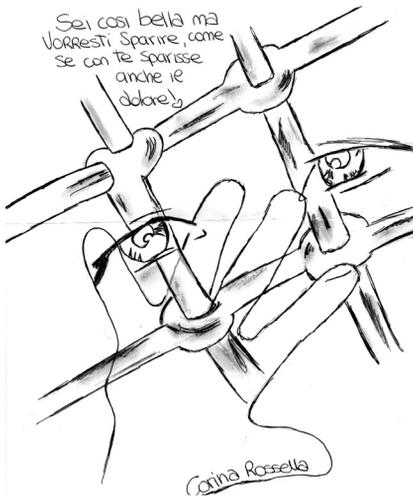
---

---



XScarceando

Sei così bella ma  
vorresti sparire, come  
se con te sparisse  
anche il  
dolore.



Carina Rossella

**LUNEDI**



**25**

**DICEMBRE**

**NATALE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**MARTEDI**



**26**

**DICEMBRE**

**S. STEFANO**

**MERCOLEDÌ**

**27**

**DICEMBRE**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**GIOVEDÌ**

**28**

**DICEMBRE**





Scarceranda è un'autoproduzione di  
Radio Onda Rossa  
Via dei Volsci, 56 - 00185 Roma  
tel. 06 49 17 50  
ondarossa@ondarossa.info  
www.ondarossa.info  
per sottoscrivere c.c.p. 61804001

Questa agenda è distribuita gratuitamente ai prigionieri/e che  
ne fanno richiesta e segnalati/e a Radio Onda Rossa

PERCHÈ DI CARCERE NON SI MUOIA PIÙ  
MA NEANCHE DI CARCERE SI VIVA

Finita di stampare nel mese di ottobre 2022 presso  
Tipografia 5m via Cei - Roma