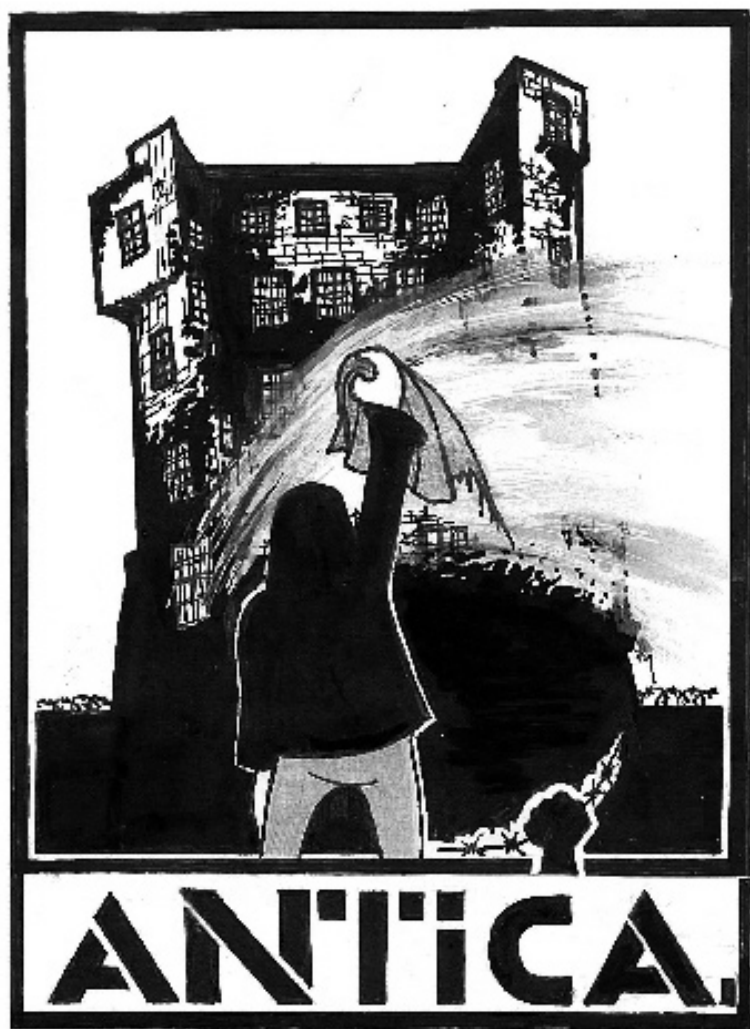




SICARICERANDA

2023

CONTRO OGNI CARCERE
GIORNO DOPO GIORNO



NESSUNG 2007

ANTIICA.

Scarceranda è un progetto che Radio Onda Rossa porta avanti fin dal 1999.

Un'agenda contro il carcere perché pensiamo che sia un'istituzione superabile, inutile come tutte le istituzioni totali.

Un'agenda per chi usa le agende ma anche per chi non la usa, per chi ha bisogno di spazio per scrivere o per pensare.

Un'agenda da regalarsi e da regalare a chi è detenuto o detenuta, per ogni agenda acquistata infatti una andrà gratuitamente in carcere a chi ne farà richiesta scrivendoci.



2023

gennaio

l	m	m	g	v	s	d
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

febbraio

l	m	m	g	v	s	d
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

marzo

l	m	m	g	v	s	d
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

aprile

l	m	m	g	v	s	d
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

maggio

l	m	m	g	v	s	d
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

giugno

l	m	m	g	v	s	d
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

luglio

l	m	m	g	v	s	d
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

agosto

l	m	m	g	v	s	d
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

settembre

l	m	m	g	v	s	d
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ottobre

l	m	m	g	v	s	d
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

novembre

l	m	m	g	v	s	d
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

dicembre

l	m	m	g	v	s	d
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2024

gennaio

l	m	m	g	v	s	d
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

febbraio

l	m	m	g	v	s	d
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

marzo

l	m	m	g	v	s	d
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

aprile

l	m	m	g	v	s	d
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

maggio

l	m	m	g	v	s	d
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

giugno

l	m	m	g	v	s	d
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

luglio

l	m	m	g	v	s	d
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

agosto

l	m	m	g	v	s	d
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

settembre

l	m	m	g	v	s	d
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ottobre

l	m	m	g	v	s	d
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

novembre

l	m	m	g	v	s	d
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

dicembre

l	m	m	g	v	s	d
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



złsł MW krztké RohY

Frittata di patate “Le guardie se so’ date”

Ingredienti per 2 persone:

- 2-3 patate non tanto grandi
- 4 uova
- olio d’oliva
- sale

Sbucciate le patate, lavatele e tagliatele a dadini abbastanza piccoli. Mettetele a cuocere in olio caldo nella padella che avrete scelto per fare la frittata.

Nel frattempo sbattete le uova e aggiungete un pizzico di sale.

Appena le patate saranno dorate (assaggiatene qualcuna per assicurarvi che dentro siano cotte!), versate le uova sbattute nella padella e portate avanti la cottura finché la frittata non sarà pronta.

VENERDI

30

DICEMBRE

SABATO

31

DICEMBRE

DOMENICA

1

GENNAIO

CAPODANNO

Vortice di sentimenti oscuri,
oscura la provenienza,
oscuro il modo
con cui mi hanno preso;
vuoto profondo
intorno al mio corpo.

Sentirsi un pezzo di ghiaccio,
il cuore di pietra.

Essere incapace di amare.

Non ci riesco:

qualcosa mi trattiene,
forse sì, è lui,

è il mondo che non capisce,
o forse, sono semplicemente io,
quella che non capisco.

LUNEDÌ 2 GENNAIO

2

LUNEDÌ 2 GENNAIO

[illegible]

MARTEDI 3 GENNAIO

3

MARTEDI 3 GENNAIO

MERCOLEDÌ

4

GENNAIO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

GIOVEDÌ

5

GENNAIO

EPIFANIA

GENNAIO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

GENNAIO

DOMENICA

8

GENNAIO

★ cordone
[cor-dó-ne]

sm. (pl. -ni)

«cintura». Linea compatta di persone schierate a difesa di qualcosa: il corteo sindacale era protetto da un c. di militanti



5 ANNI e
4 MESI...

per
aver fatto
CORDONE *

...E' STATA
UNA
SENTENZA
POLITICA!

...già!



LUNEDÌ 9 GENNAIO

9

LUNEDÌ 9 GENNAIO

[illegible]

MARTEDI 10 GENNAIO



MARTEDI 10 GENNAIO

11

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

12

GENNAIO

VENERDI

13

GENNAIO

[illegible]

SABATO

14

GENNAIO

DOMENICA

15

GENNAIO



Ciao, mi chiamo X, sono qui dentro da 6 anni circa, scarceranda mi ha talmente aperto gli occhi che non ne potrò fare a meno.

I vostri libri sono già in mano a detenute che sono carcerate da meno di 2 mesi.

Spero che non mi dimenticherete. Sono rappresentante di sezione. Credetemi, preferirei essere in una vera psichiatria.

I carceri sono diventati delle REMS. Una volta uscita di qui, aprirò il famoso "vaso di Pandora" di Sollicciano.

Saluti

LUNEDÌ 16 GENNAIO

16

LUNEDÌ 16 GENNAIO

[illegible]

MARTEDI 17 GENNAIO

17

MARTEDI 17 GENNAIO

MERCOLEDÌ

18

GENNAIO

GIOVEDÌ

19

GENNAIO

VENERDI

(20

GENNAIO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

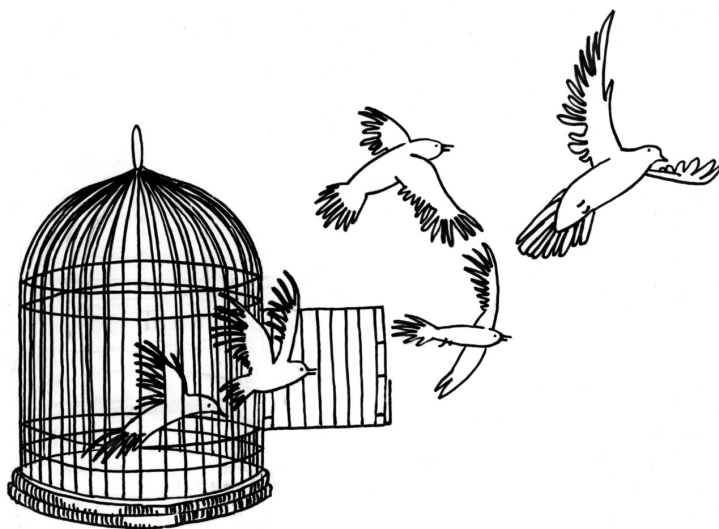
21

GENNAIO

DOMENICA

22

GENNAIO



LUNEDÌ 23 GENNAIO

23

LUNEDÌ 23 GENNAIO

[illegible]

MARTEDI 24 GENNAIO

MARTEDI 24 GENNAIO

25

[illegible]

26

GENNAIO

VENERDI

27

GENNAIO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

28

GENNAIO

DOMENICA

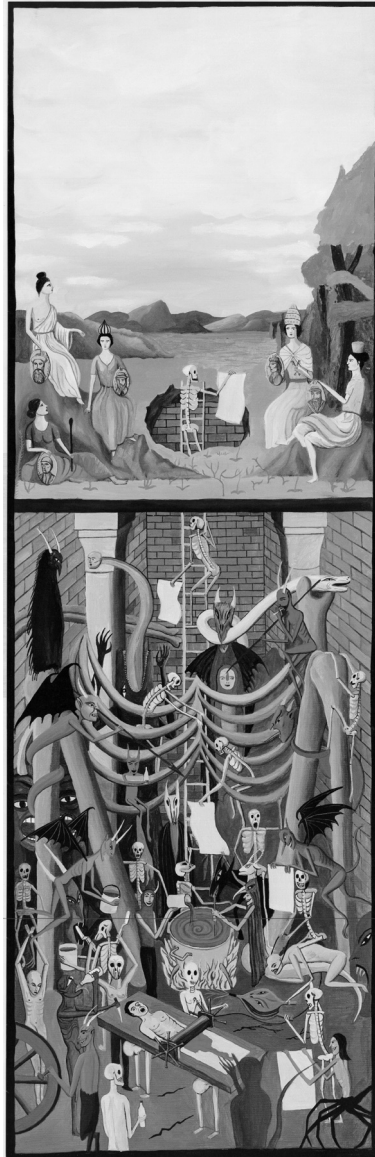
29

GENNAIO

Il corpo, la sessualità, la voglia di dormire al mattino, la liberazione dal lavoro, la possibilità di stravolgersi, di rendersi “improduttivi”, aperti alla comunicazione tattile, non codificata: tutto questo è stato nei secoli nascosto, sommerso, negato, non detto.

Dopo tanti secoli di degenerazione ci vorranno altrettanti secoli di liberazioni

da Scarceranda 2000



Padellata di verdure alla Morgana forza che presto usciamo da 'sta tana!

(per 4) 1 kg. di fagiolini, 600 gr. di pomodori freschi, 1 peperone giallo, 2 cipolle, 2 spicchi di aglio, 1 foglia di alloro, olio extravergine d'oliva, sale, pinoli (facoltativo).

Pulire e cuocere i fagiolini in poca acqua salata. Soffriggere la cipolla nell'olio finché non sarà "bionda" e versare nella padella stessa padella il peperone già tagliato a strisce sottili. Aggiungere l'aglio affettato sottilmente e l'alloro, lasciare stufare a fuoco lento per 10 minuti circa (ogni tanto date un'occhiata e rigirate). Aggiungere, infine, i fagiolini e cuocere per alcuni minuti ancora, regolando a piacere il sale. A fuoco ormai spento, unire alle verdure cotte i pomodori fatti a dadini e mescolare. Se piace, aggiungere anche dei pinoli.

LUNEDÌ 30 GENNAIO



LUNEDÌ 30 GENNAIO

[illegible]

MARTEDI 31 GENNAIO

31

MARTEDI 31 GENNAIO

1

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2

FEBBRAIO

VENERDI

3

FEBBRAIOThis image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

4

FEBBRAIO

DOMENICA

5

FEBBRAIO



[...] Ho avuto un incidente alla mano.

Per 3 medici professionisti non era nulla. E quindi sono stato in cella sopportando un dolore atroce.

Quando ho iniziato a lamentarmi “educatamente” sono stato portato in ospedale. Lì mi hanno ricoverato d’urgenza ed ho subito una delicata, lunga e sofferente operazione.

Avevo una lussazione a mano e polso, 9 punti, 3 ferri nella mano. Ecco, voglio denunciare la negligenza. Il codice penale e l’ordinamento penitenziario sono carta straccia

[...]

Presto libertà a tutti, buon lavoro!

LUNEDÌ 6 FEBBRAIO

6

LUNEDÌ 6 FEBBRAIO

[illegible]

MARTEDI 7 FEBBRAIO



MARTEDI 7 FEBBRAIO

MERCOLEDÌ

8

FEBBRAIOThis image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

GIOVEDÌ

9

FEBBRAIO

VENERDI

10

FEBBRAIOThis image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

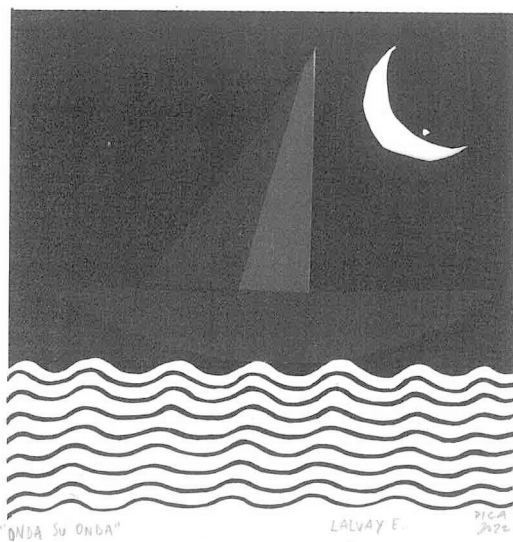
11

FEBBRAIO

DOMENICA

12

FEBBRAIO



LUNEDI

13

FEBBRAIO



Lined area for writing, consisting of 20 horizontal lines.

MARTEDI

14

FEBBRAIO

MERCOLEDÌ

15

FEBBRAIO

GIOVEDÌ

16

FEBBRAIO

VENERDI

17

FEBBRAIOThis image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

18

FEBBRAIO

DOMENICA

19

FEBBRAIO

CARNEVALE

AMAREZZA

lo e il mio dialetto
ci facciamo compagnia
vivendo di ricordi
recenti e lontani
In questo letto
che mi dà sollievo,
tralasciando per un po' il crudele presente...
ma la fede, la speranza e la sacra
pazienza hanno il sopravvento e danno
una mano alla resilienza.

LUNEDI

20

FEBBRAIO



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 lines in total. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page, providing a ruled area for notes or a journal entry.

MARTEDI

21

FEBBRAIO

22

22

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

23

23

VENERDI

24

FEBBRAIOThis image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

25

FEBBRAIO

DOMENICA

26

FEBBRAIO

CARNEVALE

[illegible][illegible]



Budino di semolino, cioccolato e arancia pe' fa veni' al secondino er mal de pancia!

Ingredienti:

50 g di semolino

200 ml di acqua

30 g di cioccolato extra fondente

1 arancia (preferibilmente rossa)

1 pizzico di sale

1/2 cucchiaino d'olio

Far tostare il semolino nell'olio e aggiungere l'acqua mescolando con cura. Portare a ebollizione e mettere un pizzico di sale con il cioccolato a pezzi e un po' di scorza d'arancia. Mescolare ancora per 6-7 minuti. Versare il composto nelle coppette bagnate e far raffreddare. Decorare, se si vuole, con il resto dell'arancia a fette.

LUNEDI

27

FEBBRAIO



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 lines in total, arranged in two groups of 10 lines each.

MARTEDI

28

FEBBRAIO

1

[illegible]

2

MARZO

VENERDI

3

MARZO

SABATO

4

MARZO

DOMENICA

5

MARZO

La società capitalistica sottrae la forza creativa per ridurla a forza lavoro, a ripetizione produttiva e costruisce un recinto in cui l'istituzione artistica e letteraria ripete il suo rito che non modifica il reale

da Scarceranda 2000



LUNEDÌ 6 MARZO

LUNEDÌ 6 MARZO

[illegible]

MARTEDI 7 MARZO

7

MARTEDI 7 MARZO

MERCOLEDÌ

8

MARZO

[illegible]

GIOVEDÌ

9

MARZO

VENERDI

10

MARZO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

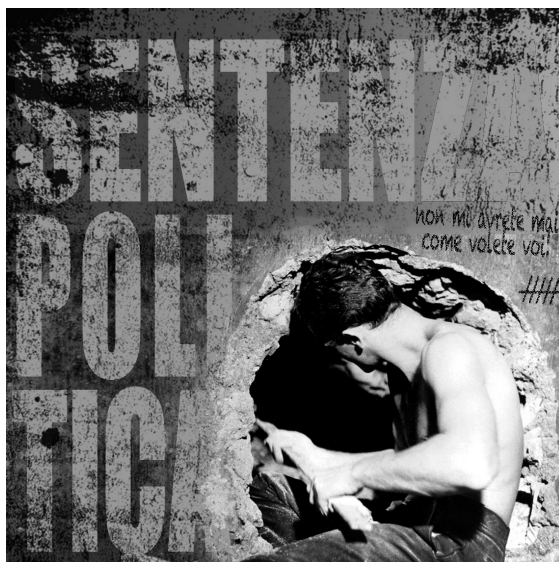
11

MARZO

DOMENICA

12

MARZO

[illegible]

LUNEDÌ 13 MARZO

LUNEDÌ 13 MARZO

[illegible]

MARTEDI 14 MARZO

14

MARTEDI 14 MARZO

MERCOLEDI

15

MARZO



GIOVEDI

16

MARZO

VENERDI

17

MARZO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

18

MARZO

DOMENICA

19

MARZO

Guardo il cielo
e trovo te sospesa
come una nuvola
senza peso
il vento ti porta giù
nella rupe dei pensieri
ed io ogni volta mi trovo
a piangere
per te e a
raccolgere le mie lacrime...



LUNEDÌ 20 MARZO



LUNEDÌ 20 MARZO

[illegible]

MARTEDI 21 MARZO



MARTEDI 21 MARZO

22

[illegible]

23

MARZO

VENERDI

24

MARZO

[illegible]

SABATO

25

MARZO

DOMENICA

26

MARZO



LUNEDÌ 27 MARZO

27

LUNEDÌ 27 MARZO

[illegible]

MARTEDI 28 MARZO

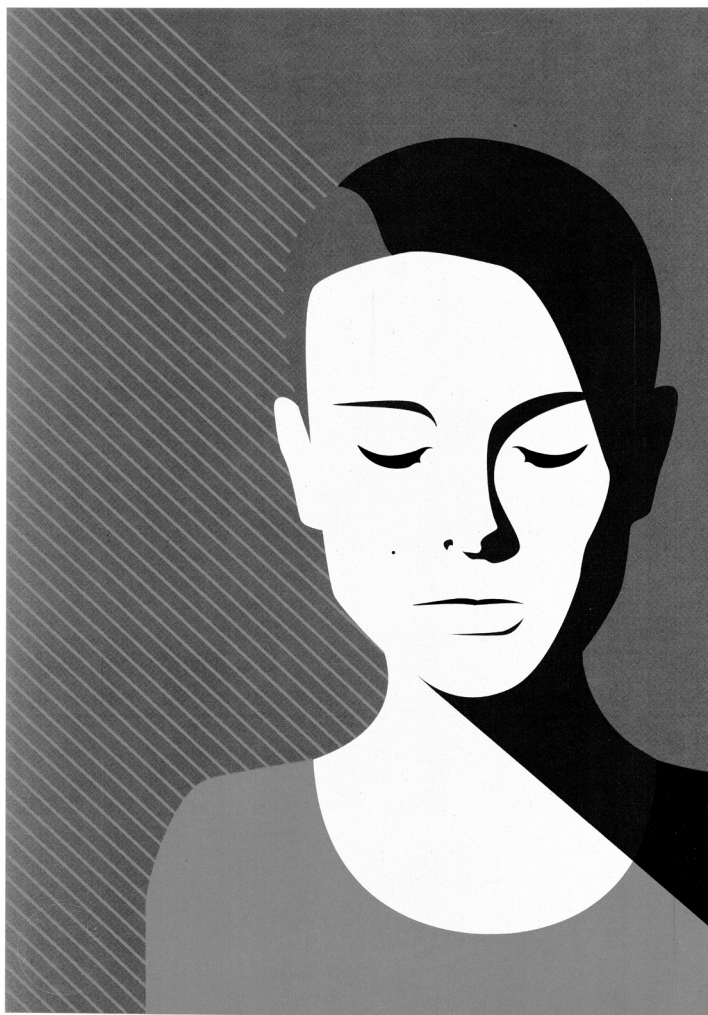
28

MARTEDI 28 MARZO

29

30

MARZO



Minestra tagliaferro

Ingredienti:

Riso Roma 150 gr.

Spinaci 500 gr.

Brodo vegetale 1.0 litri

Aglione 1 spicchio

Peperoncino q.b.

Olio d'oliva q.b.

Vino bianco 1/2 bicchiere

Sale

Lievito alimentare in scaglie a piacere

Lavate gli spinaci se sono freschi, tritateli grossolanamente, aggiungete all'olio lo spicchio di aglio tritato fino e il peperoncino e sfumate col vino. Abbassate il fuoco e aggiungete gli spinaci e coprite, appassiteli per un paio di minuti, aggiungete il brodo e quando bolle il riso, abbassate un po' la temperatura. A cottura ultimata unite il lievito a piacere.

VENERDI

31

MARZO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

SABATO

1

APRILE

Egredi amici di Scarceranda, sono Ciro, sono un ergastolano, fine pena 31/12/9999.

Purtroppo mi chiedo con quale criterio lavorino gli scienziati del DAP... come mai questa domanda?

Beh, a marzo vengo trasferito da Matera a Foggia. E a dicembre, da Foggia a Matera. Quindi con questi immotivati trasferimenti ho perso solo graduatorie di lavoro. E quindi sono rimasto più di un anno senza lavorare.

E poi, nel giugno successivo, vengo trasferito... indovinate per dove? A Foggia! E dopo altri 10 mesi, ancora non lavoro.

Questo nonostante nel Codice Penale c'è scritto che per gli ergastolani esiste "l'obbligo del lavoro"!

LUNEDÌ 3 APRILE

3

LUNEDÌ 3 APRILE

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

MARTEDI 4 APRILE

4

MARTEDI 4 APRILE

APRILE

5

APRILE

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.**APRILE**

6

APRILE

VENERDI

7

APRILE

SABATO

8

APRILE

DOMENICA

9

APRILE

PASQUA



LUNEDI 10 APRILE



LUNEDÌ 10 APRILE

PASQUETTA[illegible]

MARTEDI 11 APRILE



MARTEDI 11 APRILE

12

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

13

APRILE

VENERDI

14

APRILE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

15

APRILE

DOMENICA

16

APRILE

Lo spazio della comunicazione è saturato e gli esseri umani si rifugiano dalla sovraesposizione alle cose del mondo in una condizione sempre più solitaria e in un tempo sempre più simile all'istante.

Ed è proprio in questo meccanismo di difesa e isolamento che si insinua l'addomesticazione e la funzionalità

da Scarceranda 2000



LUNEDI 17 APRILE

17

LUNEDÌ 17 APRILE

[illegible]

MARTEDI 18 APRILE

18

MARTEDI 18 APRILE

19

19

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

20



VENERDI

21

APRILE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

22

APRILE

DOMENICA

23

APRILE

CIAO CARISSIMI, 1/10/22"
SONO _____, non so se vi ricordate di me,
Comunque, ricordarmi mi hanno arrestato nel 2020,
NEL 2021 SONO ANDATA IN COMUNITA' A TREVISO.

DOVE SONO STATA ANNO. IL 15 GIUGNO MI
HANNO DATO I DOMICILIARI SONO TORNATA DAI
MIEI GENITORI, MA IL 29 LUGLIO, CHE ERA L'ULTIMO
E' IL GIORNO DEL COMPLEANNO DI MIO PADRE,
CHE PIU' TARDI HA 74 ANNI. SONO VENUTA IN SA
PRENDERMI X RICOPIARMI A REBIBBIA X UN DEFINITIVO
DI GIANNI E 2 mesi.

SONO FINITO A CARO. DI NUOVO IMPROGGIONATA, SOLO, CON
URTI. X OGNI COSA, URTI DISUMANI MI SQUOTONO IL CUORE
LITIGI STUPIDI, AVEVO TOUTO OGNI TIPO DI TERAPIA, QUI HO
RICOMINCIATO, TRA GOCCE, PSICOFARMACI, STABILIZZATORI D'UMORE,
CHE FUORI NON AVREBBE ALMENO DA ANNO ORMAI.

ADDESSO MI TROVO IN ISOLAMENTO EUTIVO X 15 GIORNI,
PERCHE' CONE SI SA' LA DROGA ENTRA, IO SONO TOSSICA, CE'
L'HO AVUTA DAVANTI E NON HO DETTO DI NO. ANZI!
Comunque me l'hanno tirata via nell'ultima cella e il 6°
GIORNO CHE SONO IN ISOLAMENTO.

COSI' CHE SI DICE DEL CARCERE?

UN'ISTITUTO CHE DOVEVERE RIEDUCARE?? ahahahahah!

MI DROGO + QUI CHE FUORI, TRA TUTTA LA MERDA CHE MI
DANNO E CHE PIENO PERCHE' NON CE' LA FACCIO PIU'!

MI RASSEGNO A QUESTA VITA!

NON SAPRO MAI CHI E' ROSSELLA...

NON SO' COME SAREMO MA MI

HANNO COSI' DISTINTO CHE IO

NON COTTO VENTICHE PIU' XI

MIEI DIRIGI, NON MI IMPROVIA

FATE DI ME CIO' CHE VOLETE!



LUNEDÌ 24 APRILE

LUNEDÌ 24 APRILE

[illegible]

MARTEDI 25 APRILE



MARTEDI 25 APRILE

MARTEDI 25 APRILE

26

26

[illegible]

27



VENERDI

28

APRILEThis image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

29

APRILE

DOMENICA

30

APRILE

Scarabocchi

Quando guardo la cartelletta piena di fogli mi accorgo
che ho raccolto pagine di scale di parole.

Da jail, carcere, a free, libero, nel minor numero di
gradini, sostituendo una lettera alla volta, i passaggi sono
sette:

jail - fail - fall - fell - feel - feet - fret - free

(Sudafrica, 1963)
da Scarceranda 1999



Linguine broccoli e patate...

“nun te resta che evade!”

Ingredienti

Linguine, broccolo (preferibilmente verde, meglio siciliano), patate, aglio, olio, sale, peperoncino, prezzemolo, pangrattato, vino Bianco

Per prime sbucciate le patate e fatele a dadini, un centimetro di lato può andar bene, fate bollire l'acqua e salatele, sbollentate le patate per 5 minuti non di più, devono solo ammorbidirsi, scolatele tenendo l'acqua di cottura, subito dopo sbollentate anche il broccolo che avrete pulito a diviso in cimette, anche questo solo il tempo per farlo ammorbidire, scolatelo e tenete da parte l'acqua.

Fate soffriggere aglio e peperoncino in abbondante olio, sfumate col vino e tuffateci le patate e i broccoli, fateli cuocere a fuoco vivo per una decina di minuti, il tempo che si scuriscano (in realtà fate voi, potete farli bruciacciare o mantenerli semilessi), nel frattempo avrete rabboccato l'acqua e aggiustata di sale ci avrete messo a cuocere le linguine, scolatele al dente e saltatele in padella con le verdure, alla fine aggiungete il trito di prezzemolo, pinoli, pangrattato e servite ben calda.

LUNEDÌ 1 MAGGIO



LUNEDÌ 1 MAGGIO

LUNEDÌ 1 MAGGIO

[illegible]

MARTEDI 2 MAGGIO

2

MARTEDI 2 MAGGIO

MERCOLEDÌ

3

MAGGIO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

GIOVEDÌ

4

MAGGIO

VENERDI

5

MAGGIO



SABATO

6

MAGGIO

DOMENICA

7

MAGGIO

In cella di rigore cercavo sempre di portare con me un pezzetto di matita di ardesia che solitamente nascondevo in bocca. E se questo mi riusciva, poi durante la detenzione lì dentro, su pezzi di giornale o direttamente sul pavimento, sul muro, disegnavo dei castelli.

Non li disegnavo semplicemente nel loro aspetto generale, ma mi ponevo un compito: costruire un castello completo, le fondamenta, i pavimenti, le pareti, le scalette e i passaggi segreti, sino ai tetti a punta e alle torrette.

(URSS. 1971)

da Scarceranda 1999

LUNEDÌ 8 MAGGIO

8

LUNEDÌ 8 MAGGIO

[illegible]

MARTEDI 9 MAGGIO

9

MARTEDI 9 MAGGIO

10

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

11

MAGGIO

VENERDI

12

MAGGIO



Handwriting practice lines for the date May 12th. The page contains two sets of horizontal lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

SABATO

13

MAGGIO

DOMENICA

14

MAGGIO



LUNEDÌ 15 MAGGIO

15

LUNEDÌ 15 MAGGIO

[illegible]

MARTEDI 16 MAGGIO

16

MARTEDI 16 MAGGIO

17

[illegible]

18

MAGGIO

VENERDI

19

MAGGIO



Handwriting practice lines for Friday, May 19. The page contains two sets of horizontal lines. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement. There are 10 lines in the first set and 10 lines in the second set.

SABATO

20

MAGGIO

DOMENICA

21

MAGGIO

Una stella brilla oltre il cancello
ad uso e abuso del poeta chiuso in cella.



LUNEDÌ 22 MAGGIO

LUNEDÌ 22 MAGGIO

[illegible]

MARTEDI 23 MAGGIO



MARTEDI 23 MAGGIO

24

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

25

MAGGIO

VENERDI

26

MAGGIO

[illegible]

SABATO

27

MAGGIO



CARIA MICO DI ONDAROSSA, IL DOLORE CHE
PROVO È MOLTO FORTE IL 24/03/2021 È
DECEDUTA MIA MADRE, E DOPO VARIE PRESE X IL
CULO NON MI HANNO DATO IL G.M.F. AVENDO RICEVUTO
PIÙ VOLTE I DOCUMENTI CERTIFICATO DI MORTE, MEDICO
LEGALE, CARTELE CLINICHE, MI NE CAVANO IL PERMES
SO, LA MIA IRA ESPLODE, MI INBOTTIRONO
DI PSICO FARMACI DICENDOMI, PROMETTENDO, CHE
PER IL GIORNO DELLA INUMERAZIONE, SARÈ STATO
PRESENTI LO SPERO PER LORO.!!! QUESTO È
IL PEGGIORE CARCERE CHE ESISTE, SE POSSIBILE
VORREI RICEVERE LA VOSTRA AGENDA CON QUADER
NO, GIÀ RICEVUTA NEL 2020, E ANCHE MAILLETTE
DI RADIO ONDAROSSA, IN CELLA SIAMO IN DUE
CHE DOVREBBE ESSERE PER L'UNO, MORTALI, LORO, SPERO
CHE PUBBLICATE UN PENSIERO PER MIA MADRE

LUNEDÌ 29 MAGGIO

29

LUNEDÌ 29 MAGGIO

[illegible]

MARTEDI 30 MAGGIO



MARTEDI 30 MAGGIO

31

[illegible]

1

GIUGNO



Uova col pomodoro “evasione d’oro”

Uova

Pomodoro (in polpa o freschi)

Origano

Aglio

Peperoncino (se piace)

Soffriggete appena un po’ d’aglio e poi mettete della polpa di pomodori, se volete con un po’ di peperoncino. Appena cotto, aggiungete dell’origano e rompeteci dentro, dopo aver fatto un po’ di spazio, delle uova senza mescolarle con la forchetta, un po’ di sale e coprite. Appena l’albume si è rassodato sono pronte.

VENERDI

2

GIUGNO

REPUBLICA

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

SABATO

3

GIUGNO

DOMENICA

4

GIUGNO



Ciao a tutti, sono X, mi trovo detenuto nel carcere
Mamma Gialla di Viterbo.

Scrivo a voi in prima cosa per ringraziarvi per la vostra
umanità verso noi detenuti e vi assicuro che è raro non
sentirsi trattati come numeri, specialmente in questo car-
cere! [...]

Ci tengo molto a ricevere la vostra scarceranda, in
questo periodo davvero brutto l'unica cosa bella sarebbe
la solidarietà anche tra noi detenuti.

Ho vissuto l'intero periodo COVID essendo ristretto
da molti anni e il cambiamento del sistema carcerario è
stato terribile e spero che tutto presto torni alla norma-
lità.

Con stima e affetto,
non abbandonateci mai!

LUNEDÌ 5 GIUGNO

5

LUNEDÌ 5 GIUGNO

[illegible]

MARTEDI 6 GIUGNO



MARTEDI 6 GIUGNO

7

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

8

GIUGNO

VENERDI

9

GIUGNO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

10

GIUGNO

DOMENICA

11

GIUGNO



De Loro

LUNEDÌ 12 GIUGNO



LUNEDÌ 12 GIUGNO

[illegible]

MARTEDI 13 GIUGNO

MARTEDI 13 GIUGNO

14

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

15

GIUGNO

VENERDI

16

GIUGNO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

17

GIUGNO

DOMENICA

18

GIUGNO



La porta della cella si chiude.

E' un rumore unico. La porta di una cella non ha maniglia, né di fuori né di dentro; non può venir chiusa se non sbattendola. E' fatta di acciaio massiccio e di cemento, dello spessore di circa dieci centimetri, e tutte le volte che si chiude si sente uno schianto come se fosse stato sparato un colpo di fucile. Ma questa detonazione si smorza senza eco alcuna. I rumori in una prigione sono tetri e senza eco.

(Spagna 1937)

da Scarceranda 1999

LUNEDÌ 19 GIUGNO

19

LUNEDÌ 19 GIUGNO

[illegible]

MARTEDI 20 GIUGNO



MARTEDI 20 GIUGNO

21

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

22

GIUGNO

VENERDI

23

GIUGNO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

24

GIUGNO

DOMENICA

25

GIUGNO

* SENTIRE IL TOGLIO AMETÀ!

E' ORA DI FINIRLA
che ANDANDO IN CAUSA

SCIAMO,
'SPERIAMO che IL GIUDICE
LA MOGLIE o IL MARITO
HANNO SCOPERTO, E BASTA.
ALTROCHE, LA LEGGE E' UGUALE
XTUTTI. NO!

'OGNI SCOPATA E' UGUALE x
TUTTI, che se ce JA MALE
E' COLPA D'AMORE.

D. Z.



LUNEDI

26

GIUGNO

**MARTEDI**

27

GIUGNO

MERCOLEDÌ 28

28

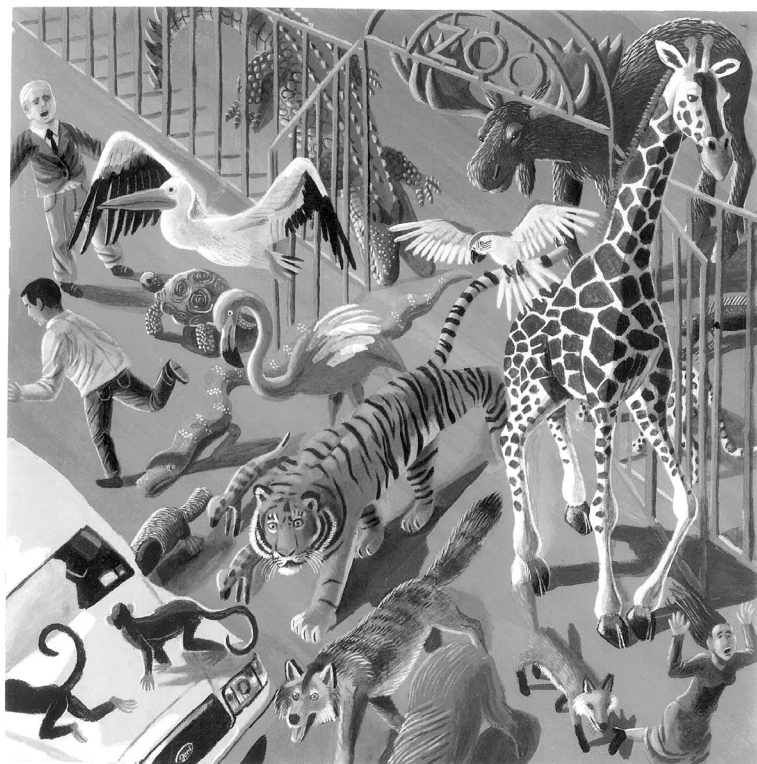
GIUGNO

[illegible]

GIOVEDÌ

29

GIUGNO



"LIBERA DELTA"

Roberto Savini

Pasta broccoli e patate

“l’ammnistia quando la fate?”

250 grammi di rigatoni, 1 broccolo, 1 patata media, 1 peperoncino, 2 spicchi d’aglio, Olio, sale, pepe, rosmarino, pecorino

Per prima cosa mettete l’acqua a bollire con un paio di manciate di sale. Riducete il broccolo a cimette, sbucciate la patata e affettatela sottilmente tre o quattro millimetri di spessore. In una tazza mettete un paio di spicchi d’aglio, un peperoncino, del rosmarino tritato, un pizzico di pepe, cinque o sei cucchiaini di olio e un paio di cucchiaini di acqua calda. Con il dorso di un cucchiaio schiacciate leggermente gli spicchi d’aglio, mescolate il più velocemente possibile. Intanto l’acqua avrà cominciato a bollire, per cui avrete già messo in cottura 250 grammi di rigatoni. A 7 minuti dalla fine della cottura della pasta, gettate in acqua il broccolo e un paio di minuti più tardi le sottili fette di patate. Sarà tutto cotto al dente al momento di scolare la pasta, e le patate avranno rilasciato amido a sufficienza perché si crei un bel legame tra gli ingredienti. Scolate la pasta con broccoli e patate, condite tutto con l’olio e spolverate con una bella manciata di pecorino grattugiato. Potete aggiungere anche del prezzemolo fresco ed ecco pronto un gustosissimo piatto di pasta ottenuta da una singola e comoda cottura.

VENERDI

30

GIUGNO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

1

LUGLIO

DOMENICA

2

LUGLIO

Cari amici di Ondarossa,
il dolore che provo è molto forte.

Tempo fa è deceduta mia madre, e dopo varie prese
per il culo non mi hanno dato il GMF avendo ricevuto più
volte i documenti del certificato di morte, medico legale,
cartelle cliniche, mi negano il permesso.

La mia ira esplose, mi imbottirono di psicofarmaci di-
cendomi, promettendo che per il giorno della tumulazione
sarei stato presente, lo spero per loro!

Questo è il peggior carcere che esiste. [...]

In cella siamo in due, ma dovrebbe essere per uno,
mortacci loro.

LUNEDI

3

LUGLIO



Lined area for writing or drawing, consisting of 20 horizontal lines.

MARTEDI

4

LUGLIO

5

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

6

LUGLIO

VENERDI

7

LUGLIO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

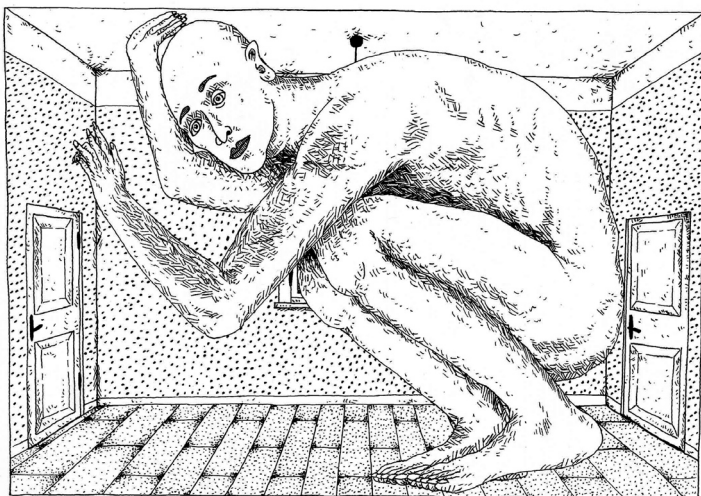
8

LUGLIO

DOMENICA

9

LUGLIO



LUNEDI

10

LUGLIO



Lined writing area for Monday, July 10th, consisting of 20 horizontal lines.

MARTEDI

11

LUGLIO

Lined writing area for Tuesday, July 11th, consisting of 10 horizontal lines.

12

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

13

LUGLIO

VENERDI

14

LUGLIO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

15

LUGLIO

16

[illegible][illegible]

7

LUNEDI

17

LUGLIO



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 lines in total. The first line begins with a small globe icon.

MARTEDI

18

LUGLIO

19

[illegible]

20

LUGLIO

VENERDI

21

LUGLIO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

22

LUGLIO

DOMENICA

23

LUGLIO

A REBBIA, L'INFERNO SENTA FUOCO E FIAMME TE
 SONO DENTRO L'ANIMA, STE MURA CHE HANNO VISTO SOLO DOL
 RE, LACRIME, CHIUSA QUI SENTO OGNI COSA, SENTO GLI
 U DI UNA MADRE A CUI STRAPPANO SUO FIGLIO, SENTO L'ANIMA
 ELLA DONNA CHE SI E' IMPICCATA, SPETTANCO IL COLLO, PENSO
 SE NON AURA SOFFERTO, IO QUELLA DONNA LA CONOSCEVO!
 IO ANNI CHIUSA E' COME
 QUESTI COLORI
 TENTANO PARTE DI
 ISI INSINUA, IL
 XSTRO, CO SENTO
 VERO, NERO
 ROJO, E'
 TIRO ME CON
 SUE UNCHIE
 ADE E
 VATE MI
 JURA DA
 TIRO,
 JARCIA UE
 ZELLA
 SUA MICA,
 EMORRAGIA
 JURA CHE NON
 MERCEMENTE, IL
 BIKO E' NEVA MA
 CA, DA DENTRO
 ALE FINO A
 JARCIARMI UE QUINCE
 LE MIE LABBRA
 CACCIA SANGUE E
 BROUO... QUANDO
 BUA AGLI OCCHI, HAI
 RA CO SAI, NON C'E'
 AMPO, SEI FORTUNA E'
 JARO TARDI...
 KICHI DA ST'INFERNO
 J'CARIVA CHE MAI...
 ANQUE MIEGATO NEGLI
 ZCHI, DOLORE NEL
 BICO!



LUNEDÌ 24 LUGLIO

LUNEDÌ 24 LUGLIO

[illegible]

MARTEDI 25 LUGLIO

MARTEDI 25 LUGLIO

MERCOLEDÌ 26

26

LUGLIO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

GIOVEDÌ

27

LUGLIO

VENERDI

28

LUGLIO



Lined area for writing, consisting of two sets of horizontal lines. The first set contains 10 lines, and the second set contains 10 lines.

SABATO

29

LUGLIO

DOMENICA

30

LUGLIO

Lo misero in una cella che aveva i vetri coperti da una
patina di vernice verde scuro. Il recluso che lo aveva pre-
ceduto aveva deciso di lasciare il sole fuori

Nessuna differenza tra giorno e notte





Sara Federica

Pomodori ripieni free summer

Ingredienti per 4 persone:

4 pomodori sodi, tondi e maturi

160 g di tonno sottolio

3 cucchiaini di maionese

olive nere snocciolate (circa un cucchiaino)

1/2 limone spremuto

Lavate i pomodori, asciugateli, tagliate e mettete da parte la calotta superiore, facendo attenzione a non staccare il picciolo. Svuotateli completamente, con l'aiuto di un cucchiaino o di uno scavino, fateli sgocciolare capovolti e salateli leggermente. Preparate il ripieno mescolando in una ciotola tutti gli ingredienti (se preferite potete aggiungere capperi e filetti d'acciuga), fino a ottenere un composto omogeneo quindi riempite i pomodori e coprite metà con la calotta stessa. Spargete sopra un filo d'olio e servite.

LUNEDÌ 31 LUGLIO

31

LUNEDÌ 31 LUGLIO

[illegible]

MARTEDI 1 AGOSTO



MARTEDI 1 AGOSTO

MERCOLEDÌ

2

AGOSTO

[illegible]

GIOVEDÌ

3

AGOSTO

VENERDI

4

AGOSTO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

5

AGOSTO

DOMENICA

6

AGOSTO

Pavimenti e muri grigio cemento
Giorni grigio cemento
Tempo grigio cemento
E un sussurrare htioigio
Di mari che si frangono
Venti che spirano
E piogge battenti
Un'estate chiuso
Così che non si doveva guardare
A porte o finestre
Per sapere che si era segregati da sbarre
E chiusi in un grigio gelido flusso
Di tempo immobile



(Sudafrica, 1964)
da Scarceranda 1999

LUNEDI 7 AGOSTO

7

LUNEDÌ 7 AGOSTO

[illegible]

MARTEDI 8 AGOSTO

8

MARTEDI 8 AGOSTO

9

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

10

AGOSTO

VENERDI

11

AGOSTO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

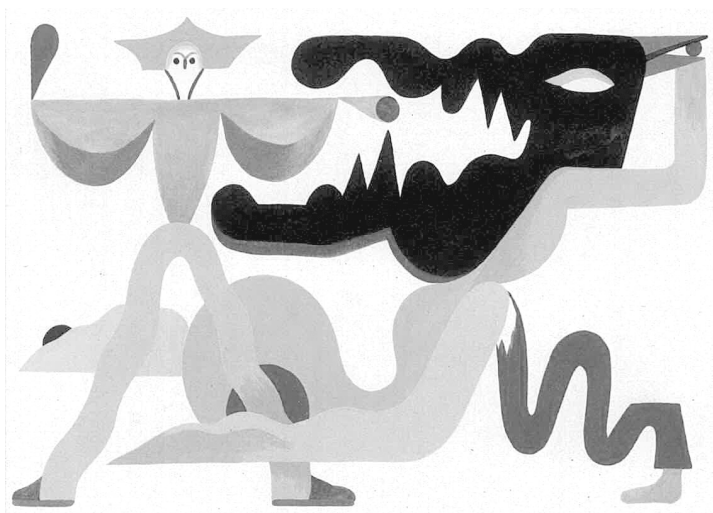
12

AGOSTO

DOMENICA

13

AGOSTO

[illegible]

LUNEDÌ 14 AGOSTO

14

LUNEDÌ 14 AGOSTO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

MARTEDI 15 AGOSTO

15

MARTEDI 15 AGOSTO

MARTEDI 15 AGOSTO

16



17

AGOSTO

VENERDI

18

AGOSTO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

19

AGOSTO

(XSCARCEANZA)

ERO UNA BAMBOLA ROVINATA, AVEVO 17 ANNI,
FREQVENTAVO IL 3° ANNO DEL LICEO PSICOPEDAGOGICO, LE
MIE AMICHE ERANO BAMBOLE PERFETTE. DISEGNAVANO
CUORI E FRASI PER I LORO AMATI.
IO FACEVO LO STESSO, MA SUL MIO CORPO, CON UNA
LANTERNA, PRIMA SULLE COSCE, POI SUI POLSI, ERO UNA
BAMBOLA SEMI VIVA, VOGLIOSA DI SENTIRE DOLORE,
PIÙ ATTONITO QUELLA LAMA PIÙ PIACERE SI FACEVA STRADA
DOVE IL DOLORE? MI SENTIVO DISORIENTATA... ESISTO?
VOLEVO SENTIRMI VIVA, COME TUOI COME LE MIE
AMICHE.
ARRIVAVO FINO ALLA CARNE VIVA,
DOVE? QUEL BASTARDO DEL
DOLORE SI E' NASCOSTO!!
VOGLIO SENTIRE CHE ESISTO!
HO 17 ANNI, NON PROVO DOLORE,
ORMAI, SONO UNA BAMBOLA
BAMBOLA TUTTA ROVINATA,
GRAFFIATA, ALCUNI GRAFFI SONO
PAROLE "TRIOIA, UCCIDIMI",
ERO UNA BAMBOLA BRUTA
DA BUTTARE VIA!!
E DOVE SI BUTTANO LE BRUTE
BAMBOLE SEMI VIVE?
NON IN UN SACCO NERO.
CI VUOLE METODO,
DEVO BUTTARMI IN UN PIZZO
ALLA VOSTRA.
DA DOVE INIZIARE?
HO 3 ANNI ORA, E DELLA BAMBOLA
BAMBOLA, E' RIMASTO QUASI NIENTE!



Contra Rossella

LUNEDÌ 21 AGOSTO



LUNEDÌ 21 AGOSTO

[illegible]

MARTEDI 22 AGOSTO

MARTEDI 22 AGOSTO

23

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

24



VENERDI

25

AGOSTO

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

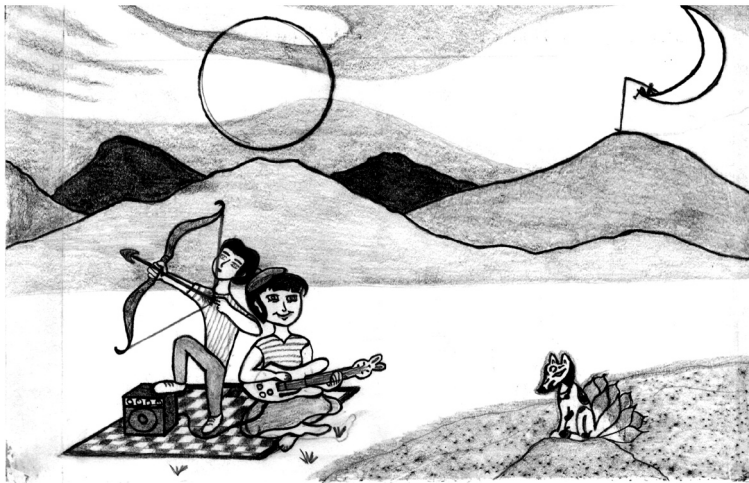
26

AGOSTO

DOMENICA

27

AGOSTO



LUNEDÌ 28 AGOSTO

28

LUNEDÌ 28 AGOSTO

[illegible]

MARTEDI 29 AGOSTO

29

MARTEDI 29 AGOSTO

MERCOLEDÌ

30

AGOSTO

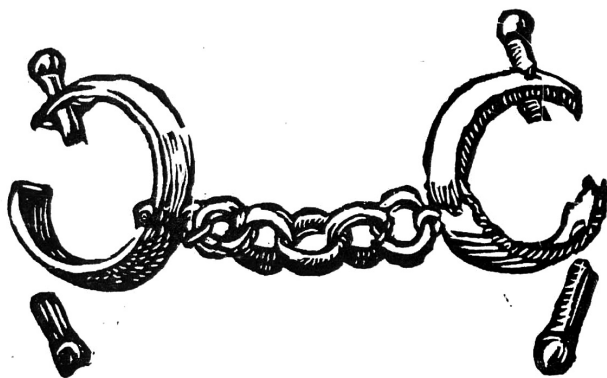
[illegible]

GIOVEDÌ

31

AGOSTO





**CONTRO OGNI CARCERE GIORNO DOPO GIORNO,
PERCHE' DI CARCERE NON SI MUOIA PIU',
MA NEANCHE DI CARCERE SI VIVA**

Insalata “Cesare deve morire”

Un cespo grande di lattuga, 2 fette di pane, 1 petto di pollo, 2 grammi di guanciale, 100 grammi di parmigiano in scaglie, aceto di mele (o di vino), olio, sale, pepe, succo di 1 limone, 2 filetti di alici sott'olio

Al contrario di quanto affermato dallo chef Cesare Cardini, emigrante italiano in America e inventore nel 1924 della famosa “Caesar salad”, due alici sott'olio non guastano. Lavate la lattuga e lasciatela a foglie intere. Tagliate a strisce il guanciale e il pollo e fateli sfrigolare in una padella separatamente senza metterne troppo di ognuno alla volta, per evitare che l'acqua rilasciata lessi la carne invece di dorarla. Riducete a cubetti le due fette di pane e rosolatele nei grassi rilasciati dalla carne. Nella tazza rompete l'uovo intero e aggiungete 3 cucchiaini di aceto di mele e altrettanti d'olio, un pizzico di sale e di pepe, i filetti di alici e il succo del limone. Rimestate fino a che non avrete ridotto in pezzettini le alici. Ora componete l'insalata adagiando tutto sulle foglie di lattuga, conditela con la salsa e cospargetela di parmigiano in scaglie. Magari mangiatela sollevando le foglie intere con le mani proprio come si dice volesse il nostro chef Cardini.

VENERDI

1

SETTEMBRE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

SABATO

2

SETTEMBRE

DOMENICA

3

SETTEMBRE

Fuori colombe si posano ovunque
è chiaro
dal loro tubare di amore e piacere
è chiaro
dal frullar d'ali
ali come ventagli sul sonno del prigioniero
è chiaro che fuori
colombe si posano ovunque
la notte è giorno oltre le sbarre
qui il giorno è notte

(Iran, 1973)

da Scarceranda 1999

LUNEDÌ 4 SETTEMBRE

4

LUNEDÌ 4 SETTEMBRE

[illegible]

MARTEDI 5 SETTEMBRE

5

MARTEDI 5 SETTEMBRE

6

6

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

7

7



VENERDI

8

SETTEMBRE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

9

SETTEMBRE

DOMENICA

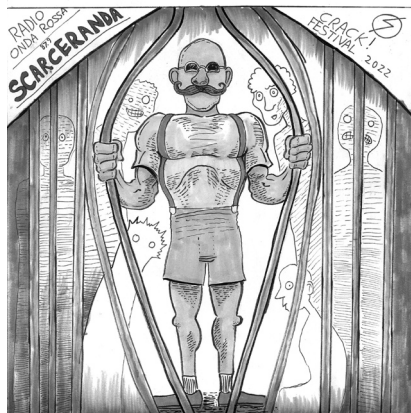
10

SETTEMBRE

PER BRONSON PUÒ
ESSERE DIVERTENTE

RAYO
ONDA ROSSA
SCARICERANNO

CRACK-1
FESTIVAL
2022



PER TUTTI GLI ALTRI
È L'INFERNO

DINO REA
SCARICERANNO
RAYO

LUNEDÌ 11 SETTEMBRE

11

LUNEDÌ 11 SETTEMBRE

[illegible]

MARTEDI 12 SETTEMBRE

MARTEDI 12 SETTEMBRE

MERCOLEDÌ 13 SETTEMBRE

13

SETTEMBRE

GIOVEDÌ

14

SETTEMBRE

VENERDI

15

SETTEMBRE



SABATO

16

SETTEMBRE

DOMENICA

17

SETTEMBRE

xscarceanda

È MEGLIO FINGERSI ACOBATI,
CHE SENTIRSI NANI, SPENDERE TUTTI I SOLDI
ELUDENDO I GUARDIANI.
IL TUO CUORE RIMANE INTATTO E NON
MENTE, TI SENTIRAI UOMO
DIETRO IL FANTASMA DI
NIENTE,
TI
MOSTRANO IL
SORRISO, POI LI
SCOPRI ASSASSINI, TI
VENDONO LA MORTE
PER DI FARE I
QUATTIRINI E SOLLA PERE
IL MIO ULTIMO FRATELLO
INNOCENTE, C'ERA RIMASTO
UN BUCO SOLAMENTE....

non devi
smettere di
giocare agli
indiani, il tuo destino
non è la ruota ma
è nelle tue mani
QUESTO
CREDIMI
MEGLIO
FINGERSI
ACROBATI CHE
SENTIRSI
DEI NANI...



CORINA ROSSETTI

LUNEDÌ 18 SETTEMBRE

18

LUNEDÌ 18 SETTEMBRE

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

MARTEDI 19 SETTEMBRE

19

MARTEDI 19 SETTEMBRE

20

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

21

VENERDI

22 SETTEMBRE



SABATO

23 SETTEMBRE

DOMENICA

24

SETTEMBRE

lo sono nato libero
libero come l'aquila
che vola sopra il grande
cielo azzurro
un vento leggero sfiora il suo volto
io sarò libero

Dion Panteah, indiano zuni
da Scarceranda 2001

LUNEDI

25

25 SETTEMBRE

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.**MARTEDI**

26

26 SETTEMBRE

27

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

28

VENERDI

29

SETTEMBRE



SABATO

(30)

SETTEMBRE

DOMENICA

1

OTTOBRE





Pancakes “break the chains”

2 uova, 200 cc di latte, 1 bustina di lievito, 1 cucchiaio di zucchero, 1 pizzico di sale, 15 cucchiari rasi di farina, olio

Rompete le uova e separate i rossi dalle chiare. Nella ciotola con i rossi versate il latte e incorporate la farina con il lievito e un pizzico di sale. Nella tazza montate con una forchetta le chiare con lo zucchero. Fortunatamente non è necessario montarle a neve ferma, anzi in tal caso formerebbero dei fastidiosi grumi. Con un cucchiaio unitele al composto di rossi, latte e farina molto delicatamente con un movimento dal basso verso l'alto. Ungete leggermente una padella con un tovagliolo impregnato d'olio. Fatela scaldare e versateci al centro 4 cucchiari di composto lasciando che si espanda da solo. Cuocere a fuoco medio per dar tempo all'impasto di lievitare per bene durante la cottura. Quando il pancake sarà dorato giratelo aiutandovi con una forchetta e fatelo dorare anche sull'altro lato. Procedete fino a esaurimento del composto, impilando il prodotto uno sull'altro. Con queste dosi ve ne dovrebbero venir fuori 12. Se vi siete procurati una bottiglietta di sciroppo d'acero non fate i complimenti nel versarcelo sopra altrimenti provate con la marmellata o una composta di frutta.

LUNEDÌ 2 OTTOBRE

2

LUNEDÌ 2 OTTOBRE

[illegible]

MARTEDI 3 OTTOBRE

3

MARTEDI 3 OTTOBRE

4

[illegible]

5

OTTOBRE

VENERDI

6

OTTOBRE



Handwriting practice area consisting of two sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

SABATO

7

OTTOBRE

DOMENICA

8

OTTOBRE

Oche selvatiche, dite a mamma
oche selvatiche, dite a mamma
che tornerò
tornerò anche se muoio
anche se mi smembrano in mille, in diecimila pezzi.
Sfonderò i muri del carcere, scavalcherò la recinzione
anche se dovrò vendermi l'anima al diavolo.
Tornerò, mamma, qualsiasi cosa accada, tornerò

(Corea del Sud, 1972)
da Scarceranda 1999

LUNEDÌ 9 OTTOBRE

9

LUNEDÌ 9 OTTOBRE

This image shows a single page from a notebook or ledger. It features approximately 20 evenly spaced horizontal blue lines across its entire width, providing space for writing. The margins are consistent on all sides. There is no handwriting or other markings present on the page.

MARTEDI 10 OTTOBRE



MARTEDI 10 OTTOBRE

11

[illegible]

12

OTTOBRE

VENERDI

13

OTTOBRE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

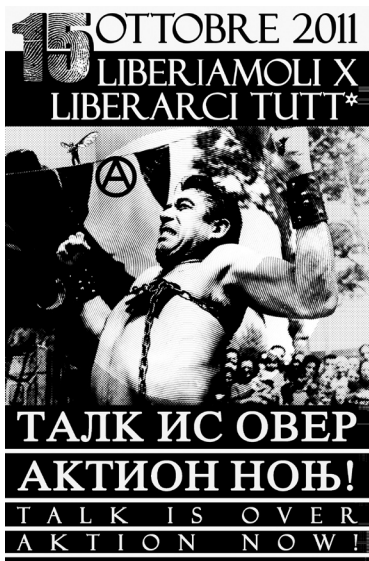
14

OTTOBRE

DOMENICA

15

OTTOBRE



LUNEDÌ 16 OTTOBRE

16

LUNEDÌ 16 OTTOBRE

[illegible]

MARTEDI 17 OTTOBRE

17

MARTEDI 17 OTTOBRE

MERCOLEDÌ

18

OTTOBRE

[illegible]

GIOVEDÌ

19

OTTOBRE

VENERDI

20

OTTOBRE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

21

OTTOBRE

DOMENICA

22

OTTOBRE



Il più bello dei mari
è quello che non navigammo.

Il più bello dei nostri figli
non è ancora cresciuto.

I più belli dei nostri giorni
non li abbiamo ancora vissuti.

E quello
che vorrei dirti di più bello
non te l'ho ancora detto

Nazim Hikmet, Lettere dal carcere, 1942
da Scarceranda 2001

LUNEDI

23

OTTOBRE

[illegible]**MARTEDI**

24

OTTOBRE

MERCOLEDÌ

25

OTTOBRE

GIOVEDÌ

26

OTTOBRE

VENERDI

27

OTTOBRE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

28

OTTOBRE

DOMENICA

29

OTTOBRE

Ascarciando



“Quando il carcerato
piange, l'uomo
LIBERO TREMA!”

♥ Rosella Corina

XII



THE HANGED MAN

Sgombri “svuota-carceri”

Sgombri in scatola

Cipolla (meglio le cipolline fresche)

Semplicissimo: scolate gli sgombri del loro olio e metteteli in piatto con abbondante cipollina fresca. Se non la trovate, potete usare anche la cipolla normale, dopo averla tenuta nell'acqua una mezz'ora o anche più (dipende dalla fame). Poi asciugatela bene prima di mescolarla al pesce. Diventa dolcissima.

LUNEDÌ 30 OTTOBRE



LUNEDÌ 30 OTTOBRE

[illegible]

MARTEDI 31 NOVEMBRE

31

MARTEDI 31 NOVEMBRE

MERCOLEDÌ

1

NOVEMBRE

OGNISSANTI

GIOVEDÌ

2

NOVEMBRE

VENERDI

3

NOVEMBRE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

4

NOVEMBRE

5

(Iran, 1979)
da Scarceranda 1999

LUNEDI 6 NOVEMBRE

6

LUNEDI 6 NOVEMBRE

[illegible]

MARTEDI 7 NOVEMBRE

7

MARTEDI 7 NOVEMBRE

MERCOLEDÌ

8

NOVEMBRE

GIOVEDÌ

9

NOVEMBRE

VENERDI

10

10 NOVEMBRE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

11

11 NOVEMBRE

DOMENICA

12

NOVEMBRE

L'art.1 della Convenzione definisce in tortura come "qualsiasi atto mediante il quale sono intenzionalmente inflitti su una persona dolore o sofferenze fisici, mentali o morali, al fine soprattutto di ottenere da essa o da una terza persona informazioni o confessioni, di punirla per un atto che essa o una terza persona ha commesso o e' sospettata aver commesso, di incamorarla o di far pressione su di lei o di intimidire o di far pressione su una terza persona o per qualsiasi altro motivo fondato su qualsiasi forma di discriminazione qualora tale dolore o sofferenze siano inflitti da un agente della funzione pubblica o da ogni altra persona che agisca a titolo ufficiale, o in sua istigazione o con il suo consenso espresso o tacito. Lo Statuto della Corte pensa internazionale include, inoltre, la tortura tra gli atti che costituiscono un crimine contro l'umanita' o un crimine di guerra (art.7 e 8).

LUNEDI

13

NOVEMBRE



Lined writing area for Monday, November 13th, consisting of 20 horizontal lines.

MARTEDI

14

NOVEMBRE

MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE

15

NOVEMBRE

GIOVEDÌ

16

NOVEMBRE

VENERDI

17

NOVEMBRE

SABATO

18

NOVEMBRE

DOMENICA

19

NOVEMBRE

ORE

Comincerà ieri
ora e allora
alla medesima ora.
E dovrò rientrare
in fretta
a mettere chiavistelli
alla porta già stretta

Geraldina Colotti
da Scarceranda 2001



LUNEDI

20 NOVEMBRE



Lined writing area for the date 20 NOVEMBRE, consisting of 20 horizontal lines.

MARTEDI

21 NOVEMBRE

22

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

23

VENERDI

24

24 NOVEMBRE

[illegible]

SABATO

25

25 NOVEMBRE

DOMENICA

26

NOVEMBRE

xscatolanda

Come' difficile salvarsi...
Come' difficile vedere una luce di speranza
per chi vede il cielo a scacchi...
Nessuno mi ha mai chiesto scusa!
Come' difficile salvarsi...
Ho provato a pregare un dio a cui non credo...
Ha e' così difficile salvarsi...
Nella famiglia neanche la fortuna!
Come' difficile salvarsi...
Quando i colori non riescono a esprimersi,
desideri piangere, ma non puoi, non devi far
vedere il tuo essere fragile...
e' difficile salvarsi, dentro il carcere...
questo posto ti aiuta a scavarti la fossa!
Come' difficile solo pensare di salvarsi...
In questi posti che sanno
solo di morte!!

come' difficile
salvarsi...

intanto, prego
un dio a
cui non credo.

come'
difficile
salvarsi.



Conna
Rossella

LUNEDI

27

27 NOVEMBRE

**MARTEDI**

28

28 NOVEMBRE

MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE

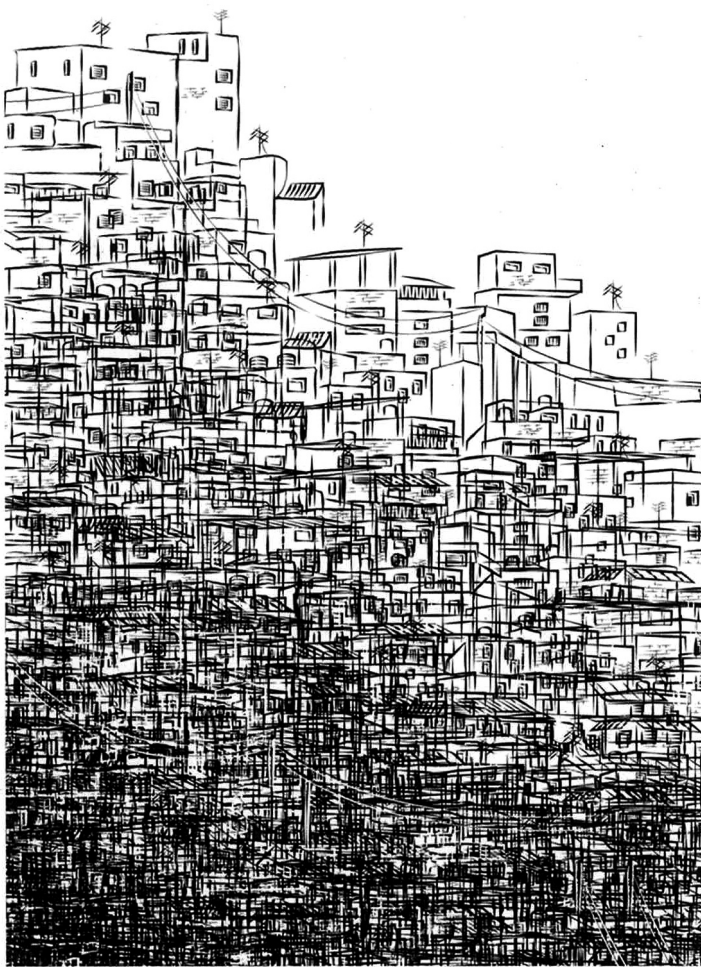
29

NOVEMBRE

GIOVEDÌ

30

NOVEMBRE



Zucca, risotto e veloce è il fugotto

Ingredienti per 4 persone

300 g di riso semifino (per risotti)

300 g di zucca

1 cipolla piccola, 1 carota

1 litro di brodo

parmigiano

30 g di burro, sale, pepe.

Sminuzzate la cipolla e la carota e fatele soffriggere nel burro a fuoco medio. Devono appassire bene senza però prendere colore.

Unite il riso e la zucca tagliata a dadini e coprite con il brodo bollente. Aggiungete un cucchiaino colmo di sale e lasciate cuocere a fuoco lento da 15-20 minuti a seconda del riso usato. Se necessario, aggiungete acqua calda durante la cottura. Alla fine, dovete ottenere un risotto leggermente liquido. Pepate a piacere e servite con un po' di parmigiano grattugiato. Aspettate qualche minuto prima di servire.

VENERDI

1

DICEMBRE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

2

DICEMBRE

Il pulcino libero

Orazio fu messo in una cassetta con il suo nome al buio. Orazio ci stava male perchè aveva un carettere libero e un giorno scappò passando attraverso un buco. Orazio non conosceva le strade e si perse nel bosco. Camminò, camminò fino a sera e mentre si straiava per dormire si rivoltò e vide un lumicino lontano lontano. Allora incominciò a camminare verso il lumicino. Quando fu arrivato vide che era un pollaio abitato da un vecchio galletto di nome Asdrubale, che lo prese con se come fosse un nipotino.

Così il pulcino Orazio trovò una casa per lui e diventò un pollo grande e contento perchè era libero.

(Gianni Rodari, 1972)
da Scarceranda 1999

LUNEDÌ 4 DICEMBRE

4

LUNEDÌ 4 DICEMBRE

[illegible]

MARTEDI 5 DICEMBRE

5

MARTEDI 5 DICEMBRE

6

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

7

DICEMBRE

VENERDI

8

DICEMBRE

IMMACOLATA

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

9

DICEMBRE

DOMENICA

10

DICEMBRE

FASHY
NAZIS

LUNEDÌ 11 DICEMBRE

11

LUNEDÌ 11 DICEMBRE

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

MARTEDI 12 DICEMBRE



MARTEDI 12 DICEMBRE

13



14

DICEMBRE

VENERDI

15

DICEMBRE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

16

DICEMBRE

DOMENICA

17

DICEMBRE

NOTTE

Eucalipti alti e luna piena
Una stella palpita sull'acqua
Il cielo bianco, argento
Pietre, pietre nude fino in cima
Lungo l'acqua bassa senti
il sakto di un pesce, due, tre volte
Estatica, immensa orfanezza... libertà

(Grecia, 1968)

da Scarceranda 1999

LUNEDI

18

DICEMBRE

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook paper. There are no margins, text, or other markings on the page.**MARTEDI**

19

DICEMBRE

20

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

21

DICEMBRE

VENERDI

22

DICEMBRE

SABATO

23

DICEMBRE

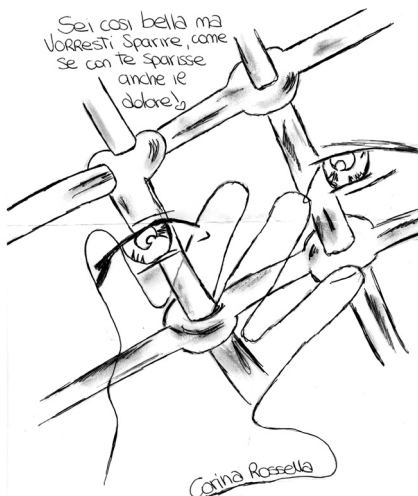
DOMENICA

24

DICEMBRE

X scarcerando

Sei così bella ma
vorresti sparire, come
se con te sparisse
anche il
dolore.



LUNEDI

25

DICEMBRE

NATALE

[illegible]

S. STEFANO

MARTEDI

26

DICEMBRE

MERCOLEDI

27

DICEMBRE



GIOVEDI

28

DICEMBRE

VENERDI

29

DICEMBRE

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SABATO

30

DICEMBRE

DOMENICA

31

DICEMBRE

[illegible]

A black and white cartoon illustration of a flower. The flower has a simple, elongated stem and a single petal. Its face is a circle with a sad expression, featuring a single large eye and a downturned mouth. The flower is positioned in the center of the page, overlapping the text "DON'T TRUST THE RUTH". The text is in a bold, sans-serif font, with "DON'T" at the top, "TRUST" in the middle, "THE" below it, and "RUTH" at the bottom. The word "RUTH" is particularly large and prominent.

Scarceranda è un'autoproduzione di
Radio Onda Rossa
Via dei Volsci, 56 - 00185 Roma
tel. 06 49 17 50
ondarossa@ondarossa.info
www.ondarossa.info
per sottoscrivere c.c.p. 61804001

Questa agenda è distribuita gratuitamente ai prigionieri/e che
ne fanno richiesta e segnalati/e a Radio Onda Rossa

PERCHÈ DI CARCERE NON SI MUOIA PIÙ
MA NEANCHE DI CARCERE SI VIVA

Finita di stampare nel mese di ottobre 2022 presso
Tipografia 5m via Cei - Roma